

FILMFÖRENINGEN FLIMMER

ÅRSREDOVISNING 2018





2018 var ett speciellt år för Filmföreningen Flimmer, dels 20-års jubilerande Norrköping Filmfestival men samtidigt har året inneburit många stora utmaningar för föreningen, vilket i sin tur har lett till utveckling för hela verksamheten. Bland annat har en gedigen förändring och förnyelse av filmfestivalen genomförts.

Integration har fått en viktig betydelse i och med EU-projektet KVISK samt ett utökat samarbete med Portalen som har mynnat ut i projektet Kulturspåret, tillsammans med Näringslivsavdelningen Norrköping kommun, Musikhuvudstaden Norrköping, Portalen och Länsstyrelsen i Östergötland.

Flimmer är idag en aktiv filmvisningsaktör som är störst på utomhusbio i Sverige. Under 2018 har Flimmer visat film för nästan 20 000 personer på biograf och utomhus. Utomhusbioturnén visade film på 18 platser runt om i Sverige

och för det 23:e året anordnades utomhusbio i Norrköping som lockade ca 4000 besökare.

Den 20:e Norrköping Filmfestival bjöd under fyra dagar in till film från hela världen, med fler regissörsbesök och samtal kring högaktuella ämnen.

Kortfilmstävlingen Guldsvanen blev återigen en succé med 12 högkvalitativa bidrag från regionen.

Vi vill tacka de som möjliggör verksamheten; personal, ideellt engagerade arrangörer och volontärer, sponsorer, bidragsgivare, samarbetspartners och annonsörer och givetvis er som besöker våra filmvisningar. Med vårt motto "rörliga bilder som berör!" blickar vi mot nya horisonter och vi vill hälsa er varmt välkomna till ännu ett spännande filmår 2019!

Styrelse och personal i Filmföreningen Flimmer

INNEHÅLL

2. Flimmer summerar året
3. Om Flimmer
4. Rollista
5. Norrköping Filmfestival
7. Utomhusbio i Norrköping
9. Utomhusbioturné
11. Guldsvanen
12. Kulturspåret
13. Samarbete
14. Ekonomisk översikt
15. Resultaträkning
16. Balansräkning
17. Revisionsberättelse
19. Styrelse



Filmföreningen Flimmer har sitt säte i Norrköping och startade 1954 som en filmstudio. Idag, 65 år senare omfattas verksamheten av Norrköping Filmfestival, utomhusbio Norrköping, Sveriges största utomhusbioturné, kortfilmstävlingen Guldsvanen samt integrationsprojektet Kulturspåret.

Genom våra verksamheter skapas unika och dynamiska mötesplatser för filmbesökare, filmskapare och filmer. Vi sprider filmupplevelser från hela världen till nyfikna och filmintresserade människor i alla åldrar som ger gemenskap och sätter guldkant på vardagen i Norrköping och Östergötland.

Föreningen bygger på ideella krafter i en professionell organisation där en verksamhetsledare och en verksamhetskordinator arbetar över hela året tillsammans med projektanställda under högsäsong.

Flimmer står för mötesskapande, berikande, engagemang, mångfald och angelägenhet. Årligen är det runt 60 personer som arbetar ideellt med föreningen.

Våra verksamheter är personliga och professionella med upplevelser som berör. Det här genomsyrar allt som bär Flimmers namn och vi gör det genom att:

- * Vi har engagerade, proffsiga och kunniga medarbetare.
- * Visa film som saknas i det vanliga bioutbudet och blanda de bästa filmerna från de största festivalerna med guldkorn från biorepertoaren.
- * Det är billigt och enkelt att besöka våra visningar.
- * Vi erbjuder en plattform för möten mellan människor och film.
- * Filmskapare och skådespelare möter besökaren under och efter visningarna.
- * Varje besökare skapar sin egen festival eller utomhusbio av upplevelser.

FILMFÖRENINGEN FLIMMERS VERKSAMHETSOMRÅDEN 2018

1. Norrköping Filmfestival 2. Utomhusbio i Norrköping 3. Utomhusbioturné 4. Guldsvanen 5. Kulturspåret

Samarbetspartners till Flimmer är näringslivet, institutioner och organisationer. Föreningens huvudsponsor är Hyresbostäder i Norrköping. Bidragsgivare till Flimmer är Norrköpings kommun, Region Östergötland, Film i Öst, Studie-

främjandet och Länsstyrelsen Östergötland. Flimmers officiella samarbetspartner är Arbis Bar & Salonger. Flimmers mediapartner är Norrköpings Tidningar, visuell sponsor är Yakobs Ram & Reklam.

FLIMMERS UTVECKLING UNDER 5 ÅR

År	Norrköping Filmfestival	Utomhusbio Norrköping	Utomhusbioturné	FilmQuiz	Intäkter	Utgifter	Resultat
2018	253 medl./1521 besök	4000 besök	13 000 besök	60 besök	2 686 364	1 646 260	1 040 104
2017	298 medl./2613 besök	3000 besök	14 000 besök	500 besök	2 091 895	2 376 129	-284 234
2016	597 medl./3148 besök	2000 besök	13 000 besök	400 besök	2 006 000	2 113 000	-107 500
2015	1 150 medl./4191 besök	1870 besök	12 000 besök	Ej verksam	2 331 123	2 546 447	-237 785
2014	1 068 medl./4393 besök	3170 besök	11 000 besök	Ej verksam	2 422 492	2 371 689	50 678

ROLLISTA 2018

FLIMMERS STYRELSE

Johan Karlsson, ordförande
Mårten Mellberg, kassör
Sandra Wall, sekreterare
Gustav Skogens, ledamot
Henrik Nippe Nilsson, ledamot
Ann-Sofie Löw, ledamot

ANSTÄLLDA

Anders Grentzelius
Richard Follstedt

NORRKÖPING FILMFESTIVAL

STYRGRUPP

Anders Grentzelius
Richard Follstedt
Ywonne Sahlberg
Nevin Dogan
Fredrik Forsberg
Eufimia Sandberg
Mattias Wahl
Anders Sköld

PROGRAMGRUPP

Richard Follstedt
Nevin Dogan

EXTRA FILMTITTARE

Magnus Wiberg
Linda Wiberg

PROGRAMTIDNING

Fredrik Forsberg

MARKNAD & EVENT

Fredrik Forsberg
Ywonne Sahlberg
Alex Nicander
Said Zarwal
Elian Thalje

PERSONALGRUPP

Eufimia Sandberg
Elisabeth Jonsson
Jonathan Lutström
Simon Westlund
Oscar Johansson
Julia Kroon
Lovisa Lindvall
Laura Nasri

Kassa & försäljning

Elisabeth Jonsson

BILJETT & IT

Mattias Wahl
Jaber Youssef

DOKUMENTATION

LinoFilm

GÄSTANSVARIG

Anders Grentzelius

BIOMASKINISTER

Anders Sköld
Staffan Gustafsson
Jerker Andersson

BRANSCH

Inger Scharis

BIOGRAFVÄRDAR, BILJETTFÖRSÄLJARE

Per-Arne Olldén
Ann-Christin Olldén
Sandra Mourad
Laura Nasri
Sandra Mourad
Laura Nasri
Hannele Johansson
Julia Kroon
Wilma Amlöf
Lovisa Lindvall
Simon Westlund
Oscar Johansson
Jonathan Lutström
Jakob Aoufi
Jonna Olovsson
Millena Ashebr
Elisabeth Jonsson
Ellen Ljung Rolf
Waris Cadceed Robleh
Claudia Andersson
Hanna Lawergren
Ebba Tuvklint

UTOMHUSBIO I NORRKÖPING OCH FLIMMER UTOMHUSBIO TURNÉ

TEKNIKER

Jacob Molin
Ammar Al-Raheel
Yayo Corvado
Ahmed Osman
Fredrik Forsberg
Mattias Wahl
Ahmed Akif

GULDSVANEN

Josefin Stoor
Theres Eriksson
Inger Scharis
Tiitus Paar
Eva Moberg

FÖRETAG OCH ORGANISATIONER SOM STÖDJER OCH JOBBAR MED FLIMMER

BIDRAGSGIVARE

Norrköpings Kommun
Region Östergötland
Film i Öst
Studieförbundet i Östergötland
Länsstyrelsen Östergötland

HUVUDSPONSOR

Hyresbostäder i Norrköping

SAMARBETSPARTNERS

Studieförbundet i Östergötland
Arbis Bar & Salonger
Rent A Wreck
Musikservice
Uppliv Norrköping
Back Up
Portalen

MEDIAPARTNER

Norrköpings Tidningar

VISUELLSPONSOR

Yakobs Ram & Reklam

SAMARBETSPARTNERS PROGRAM

CNEMA
Film i Öst
Arbis Bar & Salonger
Östergötlands Förenade Filmare
WIFT
Crazy Pictures
Oberoende Filmars Förbund
Stubinen
Short Shorts Film Festival & Asia
Tempo dokumentärfestival
Franska Institutet
Sahara International Film Festival

ANNONSÖRER & LEVERANTÖRER

Ahlroths Express och Åkeri AB
Back Up
CNEMA
Film i Öst
Folkets Bio
Hallarna
Handelsbanken
Hotel President
Hyresbostäder
Klövern
Norrköpings kommun
Norrköpings Symfoniorkester
Norrköpings Tidningar
Norrköping Vatten & Avfall
Rent A Tent
Rent A Wreck
Securitas
Sitcom Collective
Studieförbundet Östergötland
Svenska Kyrkan
Norrköpings Konstmuseum
Swedish Film
Tekniska Kontoret
Yakobs Ram & Reklam
Östgötateatern

FILMLEVERANTÖRER

Swedish Film
WIDE
Scanbox Entertainment
Institut Francais
Forward Film Production
Lucky Dogs
Njuta Films
TriArt Film
SF Studios
Paramount Pictures
Nima Film
Short Short Film Festival & Asia
Tempo dokumentärfestival
Sahara International Film Festival

NORRKÖPING FILMFESTIVAL



2018 var det jubileumsår för den 20:e Norrköping Filmfestival. Festivalen intensifierades till fyra dagar från den 22 - 25 november 2018. För sjunde året i rad hölls festivalen på Cnema - Norrköpings biograf och mediepedagogiska center.

Under de fyra dagarna hölls filmvisningar av sammanlagt 38 filmer från 11 länder, varav 20 stycken långfilmer. 9 av filmerna var producerade i Östergötland.

Vissa utav filmerna hade valts ut genom samarbete med Tempo Dokumentärfestival, Short Shorts Film Festival & Asia och Franska institutet. Festivalbesökaren fick uppleva allt från japanska kortfilmer till lokalt producerade filmer, däribland den stora succén *Den Blomstertid Nu Kommer* av filmpionjärerna Crazy Pictures.

Årets program var med andra ord både lokalt och globalt.

I 20 år har Norrköping Filmfestival varit det kulturella navet för hela Östergötland, och i år fokuserades det ännu mer på att lyfta fram den regionala filmnäringen, som vuxit fram i samband med filmfestivalens utveckling. Under filmfestivalen arrangerades därför Norrköping Filmnäringsdag i samarbete med Norrköping Filmfond, där över 100 filmarbetare från hela Östergötland samlades för att tillsammans bidra till utvecklingen av filmnäringen i regionen.

FILMTOPPEN

1. X&Y
2. THE BOOKSHOP
3. THE WIFE
4. THE TEACHER
5. KAPERNAUM

SIFFROR

38 filmer
11 länder
1521 besökare





Festivalen invigdes av regissören Anna Odell och hennes nya film *X&Y*, som visades inför en fullsatt salong.

Förutom film bjöd årets festival traditionsenligt på ett filmquiz som i år arrangerades av Stubinen Filmförening. Publiksiiffrorna och beläggningsgraden ökade något för Filmfestivalen 2018. En viktig del i denna positiva utveckling var det så kallade Jubileumspasset, där besökarna köpte ett festivalpass, som motsvarade ett medlemskap i föreningen, som gällde för alla filmer under festivalen. En annan viktig del i ökningen var att festivalen uppmärksammades mycket i media i och med jubileumet. Utöver lokal press och media blev det även nationella och internationella nyheter om filmfestivalen



UTOMHUSBIO I NORRKÖPING



För 23:a året i rad visades utomhusbio under stjärnorna för Norrköpingsborna. Det är ett privilegium för föreningen att få stöd från bidragsgivare och sponsorer för denna verksamhet, så att vi varje sommar kan erbjuda gratis utomhusbio för stora och små. Flimmers ambition är att alla i Norrköping ska få möjligheten att uppleva utomhusbio, därför var det en självklarhet att ännu en gång visa film på flera platser i staden. 2018 valde vi totalt sex olika platser: Vasaparken, Strömsparken, Navestad, Hageby, Marielund och Arbis Bar & Salonger.

Visningarna arrangerades tillsammans med olika organisationer samt föreningar som var värdar vid respektive plats. Föreningarna Pangea och BACK UP, som jobbar för ett tryggare Norrköping, medverkade vid samtliga utomhusbiovisningar. I publiken fanns en blandning av familjer, par och kompisgäng, trogna besökare som återkommit flera år i rad och nya ansikten som vi förhoppningsvis ser igen och tillsammans gav det en besökssiffra på 4000 personer. Resultatet av ett genomgående starkt och varierat program, där respektive värd hade valt ut en varsin film.

I samband med Sverige och Japans 150-årsjubileum av diplomatiska relationer, anordnades en två dagars mini-festival med flera japanska kortfilmer tillsammans med asiens största kortfilmsfestival - Short Shorts Film Festival & Asia. Under utomhusbion i Norrköping uppmärksammades även de lokala pionjärerna Crazy Pictures som firade 10 år och TV-profilen Melker Becker besökte visningen utanför Arbis Bar & Salonger för att visa ett avsnitt ur serien *Svenska Hemligheter*, special - Fängelset.

FILMTOPPEN

1. *Solsidan*
2. *Black Panther*
3. *Fame*

SIFFROR

32 filmtitlar
6 platser
4 000 besökare



Visningen i Vasaparken som arrangerades tillsammans med Upplev Norrköping i samband med Augustifesten, hade en publik på ca 1500 personer som såg filmen Solsidan. Innan visningarna i Marielund, Hageby och Navestad, anordnades flera andra kringevenemang tack vare ett lyckat samarbete med Portalen. Utöver film, bjöds det även på musik, dans och mat från olika kulturer.

På alla visningar visades förfilmer från projektet RÖST, ett projekt med åtta kortfilmer om demokrati med stöd av Svenska Filminstitutet och SVT. För att lyfta fram det filmskapande som finns i Östergötland, visades två förfilmer av unga och lokala förmågor, något som Flimmer vill fortsätta med i framtiden.





Flimmer vill att hela Sverige ska kunna njuta av utomhusbio. Därför säljer vi konceptet till intresserade kommuner, festivaler, föreningar och fastighetsbolag med flera. Sedan 2004 har Flimmer kunnat erbjuda Flimmer Utomhusbioturné, ett kultur- och nöjesarrangemang med häftiga visningar i natursköna parker, på centrala torg, på gamla innergårdar och vid hav och hamnar till resten av landet.

2018 års turné genomfördes 8 juni – 15 september. Sex tekniker genomförde sammanlagt 22 visningar på 18 olika orter runt om i landet, från Knivsta i mellersta Sverige till Höllviken i södra Sverige.

Under 2018 var det fotbolls VM, vilket även påverkade försäljningen av antalet ordinarie biovisningar, då många kunder valde att visa med LED-skärm från andra leverantörer.

Årets mest speciella visning var en Drive-In bio i Knivsta, som lockade ca 300 bilar från hela Sverige.

Av de 22 visningarna bokades hela 10 stycken av återkommande kunder och 12 stycken av helt nya kunder. Detta är en tydlig indikation på att vi har en god och trogen kundbas som bokar in sig på Flimmer Utomhusbioturné år efter år, men också att föreningen tack vare mycket arbete under tidigare år ständigt knyter nya kunder till sig. Genom utvärderingar från kunderna kan Flimmer se att vi får höga betyg på kundkontakt, genomförande och teknik, vilket föreningen hoppas ska leda till att många kunder, både gamla som nya, ska återkomma med bokningar även 2019.

FILMTOPPEN

1. *Jumanji - Welcome to the Jungle*
2. *Solsidan*
3. *Black Panther*

SIFFROR

22 visningar
18 orter
13 000 besökare





FLIMMER UTOMHUSBIOTURNÉ BESÖKTE 2018

Jönköping

Åtvidaberg

Vellinge

Uppsala

Katrineholm

Knivsta

Karlstad

Danderyd

Götene

Örebro

Strängnäs

Västerås

Solna

Kisa

Rimforsa

Köping

Helsingborg

Norrköping

GULDSVANEN



Kortfilmstävlingen Guldsvanen är Östergötlands festival för kortfilm och den regionala uttagningstävlingen till Novemberfestivalen i Trollhättan - SM i ung kortfilm. Guldsvanen är ett viktigt visningsfönster för ny film från Östergötland och samtidigt en naturlig mötesplats för den östgötska film- och mediebranschen. Filmföreningen Flimmer anordnar tävlingen på uppdrag av Region Östergötland genom filmresurscentret Film i Öst.

Guldsvanen 2018 blev en succé med fullsatt salong och totalt 12 tävlande bidrag från hela regionen. Guldsvanen 2018 ägde rum under Kulturnatten i Norrköping vilket öppnade upp möjligheten för andra besökare att uppleva östgötsk film. Filmen *Säg Nåt* av Christoffer Tambour vann pris för bästa foto under Novemberfestivalen 2018.

Tre personer från varje vinnande bidrag fick möjligheten att gemensamt besöka TV-huset i Stockholm. Där ingick en guidad tur tillsammans med Dag Strömqvist från SVT för att därefter träffa ansvariga för SVT:s kortfilmsutbud; Helena Ingelsten, projektledare SVT Dokumentär och Kortfilm, och Ina Holmqvist, redaktör SVT Dokumentär och Kortfilm.



KULTURSPÅRET



”Kulturspåret – arrangörskap som en väg in i samhället” är ett samarbete mellan Musikhuvudstaden Norrköping, Flimmer och Portalen med ekonomiskt stöd från Länsstyrelsen Östergötland. Från Musikhuvudstadens och Flimmer perspektiv handlar det om att bredda mångfalden av arrangemang i Norrköping, så att det bättre speglar sammansättningen av Norrköpings invånare och samtidigt skapa en väg in i samhället för nyanlända - med kulturen som verktyg. Från Portalens sida är Kulturspåret ytterligare ett i raden av samarbeten inom uppdraget #starkareillsammans och som handlar om att hela staden behöver engageras för att underlätta nyanländas etablering på arbetsmarknaden i Norrköping. Genom Kulturspåret kommer 12 deltagare från Portalen erbjudas en 1-årig kombinerad utbildning med målet att öka deltagarnas anställningsbarhet genom ökad kunskap kring arrangörskapet olika delar, utökat personligt nätverk inom stadens kulturliv samt ökad förståelse för det lokala kulturlivet i Norrköping. Till detta kan också lägga språklig utveckling, förståelse för demokrati, ideellt arbete och jämställdhet samt större kunskap om kulturen som arbetsmarknad.

Utöver ovan nämnda organisationer kommer även Visualiseringscenter, Kvarteret Hallarna och Norrköpings symfoniorkester knytas till Kulturspåret genom särskilda samarbetsavtal

20:e NORRKÖPING FILMFESTIVAL
22-25 NOVEMBER

20-ÅRS
JUBILEUM!

مرحبا بكم في مهرجان نورشوبينغ السينمائي

يحتفل مهرجان نورشوبينغ السينمائي بالذكرى العشرين لتأسيسه، و شكل المهرجان على مدى 20 سنة مركزاً سينمائياً لتكامل منطقة أوسترفولاند. حيث تم عرض مجموعة واسعة من الأفلام الجديدة في مختلف الأنواع، سواء للترفيه محلياً أو الأفلام الدولية الكبرى. ويستمر الاحتفال بالذكرى العشرين للمهرجان هذا العام من خلال تسلط الضوء على الأفلام المنتجة في السويد، خاصة الأفلام الوثائقية والقصيرة، بالإضافة إلى الأفلام الروائية الجديدة من جميع أنحاء العالم، والتي تم عرضها لأول مرة بالتعاون مع موزي الأفلام السويديين. وتشارك مؤسسة بورتان في تنظيم هذا المهرجان من خلال مشروع بورتان الثقافي الذي يسهلهم في عملية الاندماج في الحياة الثقافية السويدية. ويشارككم في مهرجان نورشوبينغ السينمائي سيمكتكم مشاهدة العديد من الأفلام الرائعة.

كفوقنا في الموعد من 22 إلى 25 نوفمبر القليل مدار السبعا في العنوان: Kungsgatan 56, 602 33 Norrköping

Norrköping Filmfestival arrangeras av Filmföreningen Flimmer, Norrköping
filmfestival.flimmer.nu



SAMARBETEN

I och med en förnyelse av avtalet med Hyresbostäder från 2017 fortsattes samarbetet kring Portalen i Hageby som är ett samprojekt av Hyresbostäder, Svenska Kyrkan, Rotary, med flera. Målet är att hjälpa till att integrera och se till att människor kommer ut i egen försörjning, detta genom mentorskapsprogram. Vår insats i detta projekt mynnade ut i att några utomhusbiotekniker anställdes via Portalen och samarbetet kring utomhusbion i Norrköping 2018 blev lyckade.

Integrationen har fått en betydande roll inom Flimmer, förutom integrationsprojektet Kulturspåret så engagerade Flimmer sig i EU-projektet KVISK (Kreativa Vägar till Integration och Sysselsättning genom Kultur). KVISK är ett integrations- och arbetsmarknadsprojekt som vill ge nyanlända kulturarbetare en möjlighet att lära sig hur den kreativa arbetsmarknaden ser ut i Sverige. Projektet ger även den kreativa sektorn möjlighet att möta nya professionella kulturarbetare.

I samband med Sverige och Japans 150-årsjubileum av diplomatiska relationer och även via en personlig kontakt, påbörjades ett samarbete med Asiens största kortfilmsfestival - Short Shorts Film Festival & Asia för både utomhusbion i Norrköping samt Norrköping Filmfestival.

Utöver detta påbörjades även samarbeten med Tempo Dokumentärfestival, och Franska institutet som bistod med kvalitativa filmer till Norrköping Filmfestival. Dessa samarbeten kommer fortsättningsvis att prägla innehållet för främst Norrköping Filmfestival, men även en del i programmet för utomhusbion i Norrköping.

Flimmer söker ständigt nya samarbeten världen över för att ta in världen till Norrköping.

**TEMPO
DOKUMENTÄR
FESTIVAL**
TEMPOFESTIVAL.SE

**INSTITUT
FRANÇAIS**

SHORTSHORTS
FILM FESTIVAL & ASIA

SHORTSHORTS
FILM FESTIVAL & ASIA

150
SWEDEN-JAPAN
日本 スウェーデン 2018

EKONOMI

EKONOMISK ÖVERSIKT

2018 blev en vändpunkt för Flimmer på flera sätt, även ekonomiskt. För första gången på flera år gjorde föreningen ett plusresultat. Flimmer har under året arbetat vidare med sina klassiska huvudgrenar– Norrköping Filmfestival, Flimmers utomhusbio Norrköping och Flimmer utomhusbioturné. Men under året startade även föreningen projektet Kulturportalen som beviljades 1 miljon kronor från Länsstyrelsen i Östergötland. Medlen ska både användas under 2018 och 2019.

De ekonomiska förutsättningarna för övriga delar av verksamheten ser ungefär likadana ut som tidigare. Utomhusbio i Norrköping finansieras till största del med bidrag, Filmfestivalen finansieras med en blandning av intäkter från bidrag och försäljning och från utomhusbioturnén har vi endast försäljningsintäkter. En stor förändring jämfört med tidigare år var Filmfestivalen. Med en begränsad budget lyckades föreningen ändå sätta ett attraktivt program som lockade till försäljning. Det nya fes-

tivalkonceptet, där besökarna köpte ett festivalkort och med det fick se hur mycket filmer de ville, föll väl ut. Utomhusbioturnén gjorde också ett något starkare resultat jämfört med tidigare år. Trots att antalet visningar var färre ökade de sammanlagda intäkterna tack vare prisjustering och god planering.

Flimmer blev beviljade 70 000 kr av Utbildningskontoret Norrköping för att genomföra lovbio tillsammans med Mångfaldshuset Norrköping. Evenemanget kunde dessvärre inte genomföras varpå 70 000 kr ej nyttjades.

Styrelsens förslag är att 818 375 kr av årets vinst skall gå in resultaträkningen för 2019.

RESULTAT

	INTÄKTER	KOSTNADER	RESULTAT
Administration	426 263	-630 201	-204 376
Norrköping Filmfestival	307 109	-194 407	112 703
Utomhusbio Norrköping	180 873	-135 498	45 375
Utomhusbioturné	772 119	-504 091	268 027
Kulturspåret	1 000 000	-181 625	818 375
Summa finansiella poster		-438	-438

RESULTAT FÖR HELA FÖRENINGEN 2018-12-31

1 040 104 kr

FÖRENINGENS RESULTATRÄKNING 2018-01-01 - 2018-12-31

BELOPP I KR	2018-01-01	2017-01-01
Intäkter	2018-12-31	2017-12-31
Huvudintäkter	840 916	1 244 947
Fakturerade kostnader	48 800	68 109
Intäktskorrigeringar	-9	-23
Övriga rörelseintäkter	1 796 657	778 838
Summa Intäkter	2 686 364	2 091 871

Kostnader

Varu- och underkonsultkostnader	-172 800	-332 137
Övriga externa rörelseutgifter/kostnader	-608 562	-995 960
Utgifter/kostnader för personal, avskrivningar m.m	-864 459	-1 031 676
Summa Kostnader	-1 645 821	-2 359 773
Resultat före avskrivning	1 040 543	-267 902

Avskrivningar

Avskrivningar enligt plan	0	-15 939
Summa Avskrivningar	0	-15 939
Resultat före finansiella poster	0	-283 841

Finansiella poster

Finansiella intäkter	0	9
Räntekostnader och liknande resultatposter	-438	-402
Summa Finansiella poster	-438	-393
Preliminärt resultat	1 040 104	-284 234

FÖRENINGENS BALANSRÄKNING 2018-01-01 - 2018-12-31

<i>BELOPP I KR</i>	<i>2018-01-01</i>	<i>2017-01-01</i>
Tillgångar	<i>2018-12-31</i>	<i>2017-12-31</i>
Maskiner och inventarier	0	15 939
Kundfordringar	42 265	0
Övriga kortfristiga fordringar	85 064	97 013
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	46 432	25 222
Likvida medel	138 201	342 553
Summa Tillgångar	311 962	455 505

Eget kapital och skulder		
Eget kapital	63 105	-221 129
Kortfristiga skulder till kreditinstitut, kunder / leverantörer	-211 775	-88 139
Moms och särskilda punktskatter	-4 272	-46 302
Personalens skatter, avgifter och löneavdrag	-19 862	-19 180
Övriga kortfristiga skulder	-375 067	0
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	-139 158	-80 756
Summa Eget kapital och skulder	-311 962	-455 505

Revisionsberättelse 2018

Till föreningsstämman i Filmföreningen Flimmer, org.nr 825001-5818.

Jag har granskat årsredovisningen samt bokföringen för räkenskapsåret 2018-01-01 -- 2018-12-31.

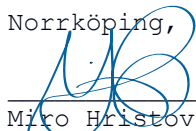
Det är styrelsen som har ansvar för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Mitt ansvar och uppdrag har varit att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision. Jag har varit i dialog med den ekonomiska revisorn för att tillstyrka att föreningen skött ekonomiska delen väl.

Jag har genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. Detta i enlighet med god revisionssed i Sverige. Mitt arbete är utförd enligt min bästa förmåga som lekmannarevisor.

Årsredovisningen har upprättats enligt god redovisnings- respektive föreningssed och jag tillstyrker:

Att resultat- och balansräkningen fastställs samt att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2018.

Norrköping, 4 mars 2019



Miro Hristov

2019-03-05

Filmföreningen Flimmer

Vi har arbetat med Filmföreningen Flimmer sedan våren 2015 och då i första hand skött den löpande redovisningen, löneberäkningar och månatliga ekonomirapporteringar via företagsplatsen.se.

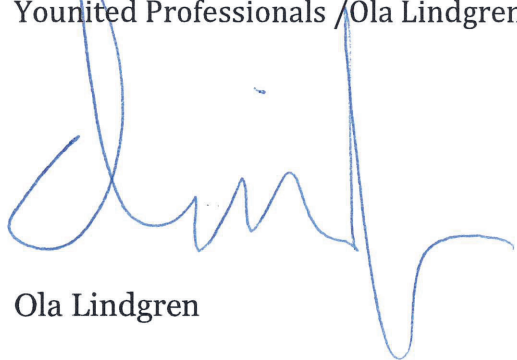
Richard Follstedt, Anders Grentzelius och Mårten Mellberg är våra kontaktpersoner.

Samarbetet har ur vårt perspektiv fungerat bra. Vi får de underlag vi behöver för att sköta vårt arbete, transaktionerna på föreningens bankkort och bankkonto har verifierats med relevanta underlag etc.

Vi har fått svar omgående om vi haft frågor eller något saknats. Vi tycker att vi har en bra kommunikation och ett fungerande samarbete.

Norrköping 2019-03-05

Younited Professionals / Ola Lindgren Ekonomi AB



Ola Lindgren

Tel: 011-158800

Mail ola.lindgren@y-p.se

Postadress

YOU

United Professionals
(Ola Lindgren Ekonomi AB)
Drottningatan 65
602 32 Norrköping

Besöksadress

YOU

United Professionals
Drottningatan 65
Org nr 556219-2228

Tel 011- 15 88 00

E-post norrkoping@y-p.se

younitedprofessionals.se

ÅRSREDOVISNING

NORRKÖPING, 27 MARS 2019

Johan Karlsson
Ordförande

Mårten Mellberg
Kassör

Sandra Wall
Sekreterare

Gustav Skogens
Ledamot

Ann-Sofie Löw
Ledamot

Henrik Nippe Nilsson
Ledamot

FILMFÖRENINGEN FLIMMER

BESÖKSADRESS: *KUNGSGATAN 56, 602 32 NORRKÖPING*

TELEFON: *011-23 82 07*

ORGANISATIONSNUMMER: *825001-5818*

E-MAIL: *INFO@FLIMMER.NU*

WEBB: *WWW.FLIMMER.NU*

FLIMMER

