

FLIMMER

FILMFÖRENINGEN FLIMMER
ÅRSREDOVISNING 2019

INNEHÅLL

3. FLIMMER SUMMERAR 2019

4. DET HÄR ÄR FLIMMER

6. NORRKÖPING FILMFESTIVAL

8. UTMHUSBIO I NORRKÖPING

10. UTMHUSBIOTURNÉ

12. GULDSVANEN

13. KULTURSPÅRET

14. EKONOMISK ÖVERSIKT

15. RESULTATRÄKNING

16. BALANSRÄKNING

17. REVISIONSBERÄTTELSE

19. ROLLISTA

20. ORGANISATION

21. STYRELSE

FLIMMER SUMMERAR 2019

Denna summering av 2019 skrivs just när Coronaviruset sprids över hela jorden och lamslår hela samhället. I dessa tider är det viktigt att tänka på varandra och att försöka leva ett så normalt liv som möjligt. Ett besök på utomhusbion, eller se en film under festivalen är livsviktiga glädjeämen som ger mersmak, och kan förändra människor i grunden. Det är viktigt att komma ihåg både nu och när livet återgår till det normala.

Sedan Filmföreningen Flimmer startade 1954 som Norrköpings Filmstudio har filmkonsten, publiken och engagemanget från arrangörer varit i fokus. 2019 gick Flimmer i mål med sitt deltagande i integrationsprojektet Kulturspåret – ett projekt som i grunden handlar om just arrangörskap. Kulturspåret har varit mycket uppmärksammat och vitaliserat särskilt filmfestivalen. Årets upplaga var den 19:e i ordningen och bjöd på nya filmer från hela världen och arrangerades till stora delar med hjälp av Kulturspårets deltagare. Detsamma kan sägas om utomhusbiovisningarna runt om i Norrköping där alla platser som besöktes ramades in av t ex filmquiz, rödamattan med fotoblixtar, servering och musikuppträdanden. Allt koordinerat av personal, volontärer samt inte minst deltagare från Kulturspåret.

Flimmer är idag en aktiv filmvisningsaktör som är störst på utomhusbio i Sverige och som har en välkänd och uppskattad bas i Norrköping med utomhusbiovisningar och en filmfestival. Under 2019 har Flimmer visat film för nästan 12 000 personer på biograf och utomhus. Framöver vill vi engagera fler ideellt arbetande och även få igång ett engagemang som sprider sig över större delar av året. Styrelsen kommer därför att jobba fram en långsiktig vision för föreningen.

Vi vill tacka de som möjliggör verksamheten; personal, ideellt engagerade arrangörer och volontärer, sponsorer, bidragsgivare, samarbetspartners och annonsörer och givetvis er som besöker våra filmvisningar, och hälsa er varmt välkomna till ännu ett filmrikt år 2020!

Styrelse och personal i Filmföreningen Flimmer

DET HÄR ÄR FLIMMER

Filmföreningen Flimmer startades 1954 och har sedan dess sammanfört filmälskare med filmer i filmklubb, på filmfestival och utomhusbio. Flimmer drivs av att visa berättelser från hela världen som annars inte skulle komma till Sverige och Norrköping. Flimmer bygger på ideella krafter i en professionell organisation, där eldsjälar, kreatörer och publik förenas i mötet med unika, angelägna filmer och evenemang som berikar och berör.

Idag, 66 år senare omfattas verksamheten av Norrköping Filmfestival, utomhusbio Norrköping, Sveriges största utomhusbioturné, kortfilmstävlingen Guldsvanen samt integrationsprojektet Kulturspåret. Genom våra verksamheter skapas unika och dynamiska mötesplatser för filmbesökare, filmskapare och filmer. Vi sprider filmupplevelser från hela världen till nyfikna och filmintresserade människor i alla åldrar som ger gemenskap och sätter guldkant på vardagen i Norrköping och Östergötland.

Föreningen bygger på ideella krafter i en professionell organisation där en verksamhetsledare och en verksamhetskoordinator arbetar över hela året tillsammans med projektanställda under högsäsong.

Flimmer står för mötesskapande, berikande, engagemang, mångfald och angelägenhet. Årligen är det runt 60 personer som arbetar ideellt med föreningen. Våra verksamheter är personliga och professionella med upplevelser som berör. Det här genomsyrar allt som bär Flimmers namn och vi gör det genom att:

- Vi har engagerade, proffsiga och kunniga medarbetare.
- Visa film som saknas i det vanliga bioutbudet och blanda de bästa filmerna från de största festivalerna med guldkorn från biorepertoaren.
- Det är billigt och enkelt att besöka våra visningar.
- Vi erbjuder en plattform för möten mellan människor och film.
- Filmskapare och skådespelare möter besökaren under och efter visningarna.
- Varje besökare skapar sin egen festival eller utomhusbio av upplevelser.

Flimmer utveckling under 6 år

År	Tot. Besök	Filmfestival	UBN	UBT	Quiz	Intäkter	Kostnader	Resultat
2019	11650	430 medlemmar / 850 besök	800 besök	10 000 besök	60 besök	1 687 174	2 224 396	-538 784
2018	18591	253 medlemmar / 1521 besök	4000 besök	13 000 besök	60 besök	2 686 364	1 646 260	1 040 104
2017	20113	298 medlemmar / 2 613 besök	3000 besök	14 000 besök	500 besök	2 091 895	2 376 129	-284 210
2016	18313	670 medlemmar / 3 913 besök	2000 besök	12 000 besök	400 besök	2 006 000	2 113 000	-107 500
2015	18071	1 150 medlemmar/4 191 besök	1 880 besök	12 000 besök	Ej verksam	2 331 123	2 546 447	-237 785
2014	18563	1 098 medlemmar/4 393 besök	3 170 besök	11 000 besök	Ej verksam	2 422 492	2 371 689	50 678

Verksamhetens övergripande för målsättningar

Under 2019 fokuserade vi i hela verksamheten på att:

- Arbeta mot en hållbar utveckling i verksamhetens organisation och ekonomi
- Utveckla filmfestivalen
- Engagera medlemmar och publik i föreningens verksamhet
- Fortsätta med integrationsprojekt

Målsättningarna har uppfyllts genom att klara verksamhetsåret med ett positivt resultat och genom ett strategiskt arbete med sikte på 2025. Filmfestivalen har utvecklats med fler volontärer och volontärerna hade mer varierad bakgrund. Festivalens utveckling visar sig även i nya- och återanvända aktiviteter som skapade en mer varierad festival. Under året har flera popuppaktiviteter engagerat medlemmar och publik bland annat genom filmvisningar i Harlekinen med tillhörande frågestund med filmskaparna. Integrationsprojektet Kulturspåret har spilt över till föreningens verksamhet och nya band har knutits i integrationens tecken.

FLIMMER



NORRKÖPING FILMFESTIVAL

2019 visades den 21 upplagan av Norrköping Filmfestival. Festivalen höll sig till det kortare fyra dagarsformatet som etablerades år innan. Festivalen genomfördes i Cnemas lokaler och hade 850 besök av totalt 430 unika besökare. Festivalen ägde rum från den 28 november till den 1 december. 23 långfilmer samt 25 kortfilmer visades förutom sju evenemang under festivalen.

Invigningsfilmen var i år *Jojo Rabbit*, vilket gav festivalbesökarna en chans att se den långt innan biopremiär. Sydkoreanska filmen *Parasit* som förhandsvisades på festivalen blev i februari Oscarsgalans stora vinnare och fick bl a pris för bästa film. Förutom alla filmvisningar arrangerades även en föreläsning av Crazy Pictures med fokus på filmljud, ett evenemang där musik och film blev ett när Klas Isaksson från Den Svenska Björnstammen uppträdde live till stumfilm.



En del evenemang skedde även ute i Norrköping olika vackra lokaler: en fest på Pronto, ett filmquiz på Saliga Munken och en intim filmvisning genomfördes på Vin & Spirituosakällaren. Flera filmer valdes ut och gjordes tillgängliga för oss via samarbete med Franska Institutet, Short Shorts Film Festival & Asia och Tempo Dokumentärfestival. Filmer från många länder visades, däribland Sydkorea, Västsahara, USA, Kina, Palestina, Frankrike och Bangladesh.



MEST SEDDA FILMerna 2019:

1. Jojo Rabbit
2. Parasit
3. The Seashell And The Clergyman
+ livemusik av Klas Isaksson
4. An Impossible Love
5. La Belle Epoque



Temat på festivalen var i år 'ett ljus i mörkret'. I år fokuserades mycket på att föra fram perspektiv som vanligtvis inte skulle hitta sin väg till Norrköping. Festivalen hade en volontärgrupp med rötter i många delar av världen. Detta ledde till att vissa filmvisningar kunde presenteras av volontärer - däribland filmen *Hamada* som porträtterar livet i ett flyktingläger i Algeriet och filmen *Untying The Knot*, som om kvinnors situation i Bangladesh.

Festivalen engagerade totalt över 60 volontärer som sammanlagt bidrog med över 2000 arbetstimmar för att göra festivalen. Festivalen fick stor uppmärksamhet i lokal media och har omnämnts och diskuterat i totalt tolv artiklar



UTOMHUSBIO I NORRKÖPING



Under sommaren 2019 har Norrköping fått uppleva utomhusbio på sex olika platser i kommunen, Folkparken under O-ringen, Ringdansen i Navestad, Portalen i Hageby, Mångfaldenshus i Marielund (avbröts), Klockartorpet och vid Konstmuseet under Augustifesten. Under filmkvällarna har ett omfattande kringarrangemang genomförts av Kulturspåret såsom tipspromenad, röda mattan fotografering av gäster, lotterier, fikaförsäljning, sminkning och olika mat-aktiviteter med mera.

En plump i protokollet var att filmvisningen i Marielund fick avbrytas då sommarens kraftigaste oväder vände upp och ner på hela föreställningen. Visningarna genomfördes i samarbete med lokala föreningar och organisationer - som bjöds in i processen för att diskutera val av filmer. De fem utomhusbiovisningarna besöktes av ungefär 800 personer.



FILMER OCH PLATSER 2019:

- Forrest Gump, Folkparken - 23 juli
- Green Book, Navestad - 5 augusti
- Aquaman, Hageby - 6 augusti
- Smallfoot, Klockaretorpet - 8 augusti
- A Star is Born, Konstmuseet - 15 augusti (Augustifesten)

UTOMHUSBIOTURNÉ



För 16e året i rad har vi tagit med oss konceptet med utomhusbio ut i Sverige och genomfört 28 visningar. Det är kommuner, festivaler, föreningar och fastighetsägare som har varit sugna och vi är glada att ha kunnat erbjuda denna fantastiska upplevelse i 20 städer. Filmmaker har möjliggjort biovisningar i parker, på torg, på innergårdar och vid hav och hamnar. I år jobbade sju tekniker och genomförde visningar från den 11 Juli till den 28 September, då vi gjorde årets avslutande visning på hemmaplan i Norrköping under Kulturnatten. Totalt beräknas över 10 000 besökare ha sett film på dessa visningar.

Vi har en stadigt kontaktnät med återkommande kunder som inte kan få nog av utomhusbio - som älskar att kunna erbjuda sin stads invånare denna unika upplevelse. Flera städer genomför omröstningar hos sin lokalbefolkning för att välja filmer och runtom i Sverige var det i år en klar favorit: A Star Is Born - en film som har tvingat fram mycket starka känslor under stjärnorna i Sverige under 2019.

Filmer Utomhusbioturné besökte följande orter 2019: Helsingborg, Solna, Knivsta, Finspång, Karlstad, Jönköping, Västerås, Götene, Strängnäs, Uppsala (Storvreta och Gottsunda), Norrtälje, Katrineholm, Höllviken, Rimforsa, Södertälje, Göteborg, Trelleborg och Norrköping.





GULDSVANEN

Kortfilmstävlingen Guldsvanen är Östergötlands festival för kortfilm och den regionala uttagningstävlingen till Novemberfestivalen i Trollhättan - SM i ung kortfilm. Guldsvanen är ett viktigt visningsfönster för ny film från Östergötland och samtidigt en naturlig mötesplats för den östgötska film- och mediebranschen. Filmföreningen Flimmer anordnar tävlingen på uppdrag av Region Östergötland genom filmresurscentret Film i Öst.

Guldsvanen 2019 blev en succé med fullsatt salong och totalt 10 tävlande bidrag från hela regionen. Guldsvanen 2019 ägde rum under Kulturnatten i Norrköping, vilket öppnade upp möjligheten för andra besökare att uppleva östgötsk film. Vinnarna representerade Östergötland på Novemberfestivalen 22-23/11 i Trollhättan.

PUBLIKENS PRIS: Everything dies when the sun goes up, av Christoffer Tambour och Viktor Wiberg.

MELLANVIKT: Människoarkivet, av Lisa Pettersson.

TUNGVIKT: Everything dies when the sun goes up, Christoffer Tambour och Viktor Wiberg.

KULTURSPÅRET

Kulturspåret har varit ett integrationsprojekt som pågått 2018-2019 för nyanlända svenskar. Projektets medlemmar har huvudsakligen rekryterats från Portalens bostadsområden och utbildat deltagarna till arrangörer. Gruppens storlek har under året varierat från sju till 17 deltagare.

Målet har varit att deltagarna ska få bättre förutsättningar på arbetsmarknaden och lära sig så mycket som möjligt om kommunala strukturer, säkerhet, teknik och det sociala samarbete som krävs kopplat till svenska arrangemang. De har också fått en större förståelse för föreningsliv på fritiden. Grupperingen har på en

grundläggande nivå lära sig språk, demokrati, jämställdhet och arbetskultur genom samarbeten inom kulturnätverk i Norrköping.

Det har varit viktigt att skapa en grupp som kompletterar varandra utifrån erfarenheter och kunskap. Projektet har varit framgångsrikt och flera deltagare kan idag vara självständiga arrangörer, som berikar Norrköpings utbud och kan vara mentorer i sina bostadsområden. Föreningen har genomfört projektet tillsammans med Näringslivsavdelningen Norrköping kommun, Musikhuvudstaden Norrköping, Portalen och Länsstyrelsen i



EKONOMISK ÖVERSIKT

2019 blev ett händelserikt år för Flimmer, vilket märks i det ekonomiska resultatet. Det som sticker ut framförallt jämfört med tidigare år är projektet Kulturspåret (som tidigare gått under namnet Kulturportalen).

I övrigt har föreningen arbetat vidare med sina tre huvudgrenar - Norrköping Filmfestival, Flimmers utomhusbio Norrköping och Flimmer utomhusbioturné. De ekonomiska förutsättningarna för dessa tre verksamheter såg i grova drag ut som tidigare år. Utomhusbio i Norrköping finansieras till största del med bidrag. Filmfestivalen har en blandning av intäkter - bidrag, sponsorer och biljettintäkter. Från Utomhusbioturnén har vi endast försäljningsintäkter - men utan dessa intäkter vore det inte möjligt att göra en såpass omfattande festival på hösten.

När det gäller Kulturspåret så påbörjades det projektet hösten 2018 och avslutades ett år senare. Den allra största delen av verksamheten har genomförts under 2019, men själva bidraget bokfördes i sin helhet på 2018. Därför gör föreningen ett planerat minusresultat i år på 538 784 kr. Om man lägger ihop 2018 och 2019 så uppvisar Flimmer istället ett plusresultat på 279 591 kr.

I skrivande stund har coronaviruset ändrat förutsättningarna för i princip all publik verksamhet i Sverige, vilket gör att vi känner en viss oro inför sommaren och Utomhusbioturnén. Att då genom ett målmedvetet arbete förbättrat föreningens likviditet under de två senaste åren känns därför betryggande.

RESULTAT	INTÄKTER	KOSTNADER	RESULTAT
Administration	500,004	-439,604	60,400
Norrköping Filmfestival	174,583	-195,866	-21,283
Utomhusbio Norrköping	37,290	-78,882	-41,592
Utomhusbioturné	975,298	-687,753	287,545
Kulturspåret	0	-822,291	-822,291
Summa finansiella poster		-1 563	-1 563

RESULTAT FÖR HELA FÖRENINGEN 2019-12-31

-538,784 kr

RESULTATRÄKNING

FÖRENINGENS RESULTATRÄKNING 2019-01-01 - 2019-12-31

BELOPP I KR

	2019-01-01 2019-12-31	2018-01-01 2018-12-31
Intäkter		
Nettoomsättning		
Huvudintäkter	1,172,380	840,916
Fakturerade kostnader	4,000	48,800
Intäktskorrigeringar	4	-9
Summa Nettoomsättning	1,176,384	889,707
Övriga rörelseintäkter		
Övriga rörelseintäkter	510,790	1,796,657
Summa Övriga rörelseintäkter	510,790	1,796,657
Summa Intäkter	1,687,174	2,686,364
Kostnader		
Varu- och underkonsultkostnader	-209,778	-172,800
Övriga externa rörelseutgifter/kostnader	-1,149,633	-608,562
Personalkostnader	-864,985	-864,459
Summa Kostnader	-2,224,396	-1,645,821
Resultat före finansiella poster	-537,222	1,040,543
Finansiella poster		
Finansiella kostnader		
Räntekostnader och liknande resultatposter	-1,563	-438
Summa Finansiella kostnader	-1,563	-438
Summa Finansiella poster	-1,563	-438
Resultat före bokslutsdispositioner och skatt	-538,784	1,040,104
Resultat	-538,784	1,040,104

BALANSRÄKNING

FÖRENINGENS BALANSRÄKNING 2019-01-01 - 2019-12-31

BELOPP I KR

Tillgångar	IB 2019	Förändring	UB 2019
Kundfordringar	224,771	18,422	243,193
Övriga fordringar	65,168	30,744	95,912
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	23,214	126,288	149,502
Likvida medel	1,023,784	-765,758	258,026
Summa Tillgångar	1,336,937	-590,304	746,633

Eget kapital och skulder			
Eget kapital	-971,590	529,897	-441,693
Kortfristiga skulder	-156,214	-105,593	-261,807
Moms och särskilda punktskatter	-10,919	-1,323	-12,242
Personalens skatter, avgifter och löneavdrag	-22,714	7,258	-15,456
Övriga kortfristiga skulder	0	17,606	17,606
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	-175,500	142,459	-33,040
Summa Eget kapital och skulder	-1,336,937	590,304	-746,633

REVISIONSBERÄTTELSE

Revisionsberättelse 2019

Till föreningsstämman i Filmföreningen Flimmer, org.nr 825001-5818.

Jag har granskat årsredovisningen samt bokföringen för räkenskapsåret 2019-01-01 -- 2019-12-31.

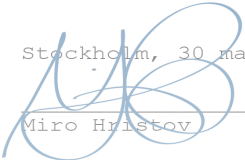
Det är styrelsen som har ansvar för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Mitt ansvar och uppdrag har varit att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision. Jag har varit i dialog med den ekonomiska revisorn för att tillstyrka att föreningen skött ekonomiska delen väl, men att det kan bli mycket bättre i framtiden.

Jag har genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. Detta i enlighet med god revisionssed i Sverige. Mitt arbete är utförd enligt min bästa förmåga som lekmanarevisor.

Årsredovisningen har upprättats enligt god redovisnings- respektive föreningssed och jag tillstyrker:

Att resultat- och balansräkningen fastställs samt att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2019.

Stockholm, 30 mars 2020



Miro Hristov

2020-03-05

Filmföreningen Flimmer

Vi har arbetat med Filmföreningen Flimmer sedan våren 2015 och då i första hand skött den löpande redovisningen, löneberäkningar och månatliga ekonomirapporteringar via företagsplatsen.se.

Mårten Mellberg och Mathias Lind är våra kontaktpersoner.

Samarbetet har ur vårt perspektiv i huvudsak fungerat bra. Dock har det i samband med personalförändringar blivit en klar försämring innebärande att vi inte på samma sätt som tidigare får de underlag vi behöver för att sköta vårt arbete, t ex att kunna verifiera transaktionerna på föreningens bankkort och bankkonto med relevanta underlag etc.

Vi har tidigare fått svar omgående om vi haft frågor eller något saknats men upplever nu en klar försämring. Vi tycker att vi tidigare haft en bra kommunikation och ett fungerande samarbete och hoppas att vi kan nå dit igen inom kort.

Norrköping 2019-03-05

Younited Professionals / Ola Lindgren Ekonomi AB

Ola Lindgren

Tel: 011-158800

Mail ola.lindgren@y-p.sePostadressYOU**United Professionals**
(Ola Lindgren Ekonomi AB)
Drottningatan 65
602 32 Norrköping

Besöksadress

YOU**United Professionals**
Drottningatan 65
Org nr 556219-2228

Tel 011- 15 88 00

E-post norrkoping@y-p.seyounitedprofessionals.se

ROLLISTA

FLIMMERS STYRELSE

Johan Karlsson, ordförande
Mårten Mellberg, ekonomi
Michael Botvidsson, sekreterare
Ann Sofie Löw, ledamot
Sandra Wall, ledamot
Nevin Dogan, ledamot
Henrik Nippe Nilsson, ledamot

PERSONAL

Mattias Lind, festivalproducent
Richard Follstedt, verksamhetskoordinator
Anders Grentzelius, verksamhetsledare

GULDSVANEN

Elias Dahlgren, projektledare
Marcus Lindgren, projektledare

NORRKÖPING FILMFESTIVAL STYRGRUPP

Mattias Lind, festivalproducent
Nevin Dogan, programproducent
Christoffer Tambour, produktionsassistent

PROGRAMGRUPP

Maria Östgren
Johanna Malm
Ywonne Sahlberg
Evelina Rydelius
Alvar Asplund
Sabina Halilovic
Emelie Lannerhjelm
Noriko Limori
Urban Bergsten
Magnus Wiberg
Alicia Ataei Saidi
Erik Wahlberg
Michael Botvidsson
Linda Wiberg
Evelina Rydelius
Mahdi Nami
Elida Ibrahim
Astrid Johansson
Simon Nilsson
Rebecka Ljung
Dasmit Sethi
Johanna Folde
Matilda Eriksson

KOMMUNIKATION

Johanna Malm, redaktör
Maria Hallberg
Said Zarwal
Ywonne Sahlberg
Maria Östgren, grafisk design

INVIGNINGSGRUPP

Haris Ljumanovic
Iryna Tzakaliuk
Nane Sahakyan
Liza Papadopoulou
Jessica Pettit
Ywonne Sahlberg

FILMVISNINGSTEKNIK

Anders Sköld
Staffan Gustafsson
Karin Lundahl
Peter Fernold

FILMVÄRDAR OCH BILJETT FÖRSÄLJARE

Carolina Hultin
Cecilia Chressman
Yahya Moazin
Anna Bratt
Ann-Christin Olldén
Per-Arne Olldén
Hammam Skaik
Leilani Troncoso Gonzalez
Nathalie Karlsson
Clara Creutz
Tilda Rynning
Felicia Tolf Möller
Julia Andersson
Amanda Lundgren
Isak Vestgård
Felicia Lokrantz Gillström
Nathalie Henriksson
Charlie Fjäll
Tristan Andersson
Felice Johansson
George Salloum
Wichanat Kaeokla
Beppe Eliasson
William Ekström
Herman Ronn
Elias Hammarlund
Nicholas Small
Love Klavestrand
Alexander Vallo

UTOMHUSBIO NORRKÖPING OCH UTOMHUSBIO TURNÉ TEKNIKER

Mattias Wahl, jourtekniker
Yayo Corvadaro
Ahmed Osman
Robert Nilsson
Jonathan Cordova
Pierre Hattina
Erik Sundström
Rob Gilbert

KULTURSPÅRET

Eva Lundgren-Stenbom, projektledare
Nane Sahakyan
Nevin Dogan
Jessica Pettit
Iryna Trakalick
Ramin Kakhal
Haris Ljumanovic
Supriti Dhar
Marina Sedova
Saïd Zarwal
Ali Sahimpour
Amera Mofthah
Elian Theljeh
Sandra Mourad
Laura Nasri
Jaber Youssef

FÖRETAG OCH ORGANISATIONER SOM STÖDJER OCH JOBBAR MED FLIMMER

BIDRAGSGIVARE

Länstyrelsen Östergötland
Norrköpings Kommun
Region Östergötland

HUVUDSPONSOR

Hyresbostäder i Norrköping

SAMARBETSPARTNERS

Studieförbundet i Östergötland

MEDIAPARTNER

Norrköpings Tidningar

VISUELLSPONSOR

Yakobs Ram & Reklam

SAMARBETSPARTNERS PROGRAM

Film i Öst
Institut Francais
Tempo Dokumentärfestival
MIYU
ShortShort Filmfestival Asia

ANNONSÖRER & LEVERANTÖRER

Ahlroths Express och Åkeri AB
Back Up
CNEMA
Handelsbanken
Klövern
Norrköpings Symfoniorkester
Norrköping Vatten & Avfall
Rent A Tent
Rent A Wreck
Securitas
Sitcom Collective
Svenska Kyrkan
Norrköpings Konstmuseum
Younited Professionals

FILMLEVERANTÖRER

Swedish Film
Edge Entertainment
Triart
Films Boutique
20th Century Fox
Tempo Festival
Institut Français
Filmoption International
Cercamon
NonStop Entertainment
Insync Media
Backa Studios
Njuta Films
Safety Last Productions
Short Short Film Festival & Asia
Tempo dokumentärfestival

ORGANISATION

Filmföreningen Flimmers styrelse består av sju personer. En ordförande, en sekreterare, en kassör och fyra ledamöter. Vissa av ledamöterna har haft särskilda uppdrag som t ex personalfrågor. Styrelsen har haft sex protokollförda beslutande sammanträden och flera arbetsmöten under året. Föreningen har även anlitat extern hjälp med ekonomitjänster genom bokföringsbyrå och en projektledare för sommarens och höstens arbete med Kulturspåret.

Föreningen har under året haft fyra olika personer anställda under olika perioder under verksamhetsåret. Den sammanräknade anställningsgraden över helåret var cirka 1,5 medarbetare. Utöver dessa så har föreningen engagerat timanställd personal till tekniken kring utomhusbioföreställningarna. Sedan har dels styrelsemedlemmar dels ett sextiototal volontärer arbetat aktivt med föreningens verksamheter under delar av året. Flera praktikanter har även gjort sin praktik i föreningens verksamhet med handledning av anställd personal.

ÅRSREDOVISNING

NORRKÖPING, 21 APRIL 2020

Johan Karlsson
Ordförande

Michael Botvidsson
Sekreterare

Mårten Mellberg
Kassör

Henrik Nippe Nilsson
Ledamot

Sandra Wall
Ledamot

Ann-Sofie Löw
Ledamot

Nevin Dogan
Ledamot



FILMFÖRENINGEN FLIMMER
BESÖKSADRESS: SKOLGATAN 1M, 602 25 NORRKÖPING
TELEFON: 011-23 82 07
ORGANISATIONSNUMMER: 825001-5818
E-MAIL: INFO@FLIMMER.NU
WEBB: WWW.FLIMMER.NU

FLIMMER

