

FILMFÖRENINGEN FLIMMER PRESENTERAR



26:E NORRKÖPING

FILMFESTIVAL

27-29 NOVEMBER 2025 | [FLIMMER.NU/FILMFESTIVAL](https://flimmer.nu/filmfestival)

Arrangeras med stöd av Norrköpings kommun och Region Östergötland

Program

SÖNDAG 23 NOVEMBER

Tid	Film/aktivitet	Salong	Läs mer
17.00	Chaplins pojke (The Kid)	Hedvigs kyrka	s 12

MÅNDAG 24 NOVEMBER

Tid	Film/aktivitet	Salong	Läs mer
19.00	Filmquiz med VideoWest på Världens Bar		s 12

TORSDAG 27 NOVEMBER

Tid	Film/aktivitet	Salong	Läs mer
18.45	Invigning av festivalen	Huvudrollen	
19.00	Öppningsfilm: No Other Choice	Huvudrollen	s 5

FREDAG 28 NOVEMBER

Tid	Film/aktivitet	Salong	Läs mer
15.00	OpenSpace Live på Visualiseringscenter C	Wisdom	s 13
16.00	In Their Own Words: The Women of Kurokawa	Statisten	s 8
16.15	La Page Blanche	Birollen	s 8
17.00	The Duo Trilogy	Huvudrollen	s 17
18.15	The Mysterious Gaze of the Flamingo	Statisten	s 10
18.30	Gösnatta	Birollen	s 16
20.00	Watch the Skies	Huvudrollen	s 14

Festivalpass gäller till alla filmer, men först till kvarn gäller. Kom i tid!

LÖRDAG 29 NOVEMBER

Tid	Film/aktivitet	Salong	Läs mer
12.00	Bird	Huvudrollen	s 6
12.15	Athens Midnight Radio	Birollen	s 6
12.30	Danska kortfilmspaketet	Statisten	s 21
13.45	Svenska kortfilmspaketet	Statisten	s 19
14.00	Le Royaume	Birollen	s 9
14.15	Semitjov – Drömmen om en bättre värld	Huvudrollen	s 9
15.00	Animerade kortfilmspaketet	Statisten	s 20
15.00	Domföreställningen STORT på Visualiseringscenter C	Wisdom	s 13
16.00	The Breadwinner	Huvudrollen	s 10
16.15	Escape	Statisten	s 7
16.30	Mute Witness	Birollen	s 15
18.00	Queens of the Dead	Huvudrollen	s 11
18.20	The Fog	Birollen	s 15
20.00	U Are the Universe	Statisten	s 11
20.15	Trauma	Birollen	s 15
20.30	Avslutningsfilm: Egghead Republic	Huvudrollen	s 7
21.00	Flimmerfesten på To Decay		s 22

Bra att veta

Språk & textning – Eftersom vi visar en del nyproducerade filmer har inte alla filmer svensk text.

Visning – Du ser filmerna på Cnema, Kungsgatan 56 i Norrköping, om inte annat anges.

Åldersgräns – 15 år på samtliga visningar.

Högtidsdagar för filmälskare

I år kastar vi oss huvudstupa in i det gränslösa, där drama flirtar med sci-fi, skräck dansar med komedi och dokumentären plötsligt är animerad. Film är inte bara en enda konstform utan alla konstformer på en och samma gång: musikens rytm, teaterns nerv, konstens blick och dansens rörelse. I årets upplaga av filmer finns allt detta med.

Som vanligt har vår lokala tittargrupp tagit fram filmer från världen över, från sammanlagt 21 länder. Du hittar spännande länder som Japan, Colombia, Taiwan, Ukraina och Chile. Du får chansen att se Sverigepremiärer, prisade långfilmer, välgjorda dokumentärer och kortfilmer du aldrig sett förut liksom gamla festivalfavoriter, möta människorna bakom produktionerna, skapa din egen rymdfärd och överraskas av olika event.

Festivalen är platsen där olika generationer, kulturer och berättelser möts. Så oavsett om du kommer för att tänka, skratta, gråta, fly eller helt enkelt bara för att känna dig oändligt levande så har du kommit rätt.

Jag hälsar dig gränslöst välkommen till den 26:e upplagan av den klassiska Norrköping Filmfestival!



Ronja Ljung
Festivalproducent Filmföreningen Flimmer



Öppningsfilm!



OSCARS-
BIDRAG!

Torsdag 19.00 Huvudrollen

No Other Choice

Den här filmen är ett absolut måste. För när såg du senast en svart komedi, en thriller, ett familjedrama, ett moraliskt dilemma – allt på en och samma gång? Yoo Man-su, en stolt familjefar och en pålitlig trotjänare på en pappersfabrik, är en lycklig man. Så faller yxan, den nya amerikanska fabriksägaren genomför en massuppsägning och Yoo Man-su är en av 600 anställda som tvingas gå med omedelbar verkan.

Han har förlorat jobbet, nu riskerar han att förlora sitt hus, sin familj, sin sociala status, ja, allt. Så vad göra? Desperation blir till handling och orden "mördande konkurrens" är inte längre bara ett begrepp. Den här filmen ska du se. Du har helt enkelt inget annat val.

REGI

Park Chan-wook

GENRE

Svart komedi

LÄNGD

138 min

LAND & ÅR

Syd Korea 2025

SPRÅK

Koreanska (sve text)

UTMÄRKELSER

Syd Koreas officiella
bidrag till Oscars för
Bästa internationella film.

Vinnare av bästa film,
International People's
Choice Award, TIFF, 2025.



Lördag 12.15 Birollen

Athens Midnight Radio

Det är natt i Aten och veteranen i radiohuset ska fylla 50 år. Han har hittat sin gamla telefonsvarare och hört en röst som får honom att minnas sin ungdom och den kärlek som gått förlorad. I huvudrollen ser vi regissören och manusförfattaren. "Visuellt fängslande, emotionellt berörande och ett absolut måste för alla som älskar Aten, radio och konstnärligt berättad film", lyder en recension.

REGI
Renos Haralambidis

GENRE
Drama

LÄNGD
73 min

LAND & ÅR
Grekland 2024

SPRÅK
Grekiska (eng text)

LOKAL
PREMIÄR!



Lördag 12.00 Huvudrollen

Bird

Som om livet inte vore tufft nog ändå för Bailey och hennes halvbror Hunter och deras lika snälla som opålitliga pappa Bug i ett ockuperat hus i norra Kent? Då Bug förälskar sig i den ensamstående mamman Peyton håller allting på att kantra. Bailey flyr in i fantasins värld. En dyster men ändå hoppfull skildring, "lagom melankolisk med flera roliga stunder mitt i allt allvar", tyckte en av våra filmtittare.

REGI
Andrea Arnold

GENRE
Drama

LÄNGD
119 min

LAND & ÅR
UK, USA, Frankrike,
Tyskland 2024

SPRÅK
Engelska (sve text)

UTMÄRKELSER
9 vinster
35 nomineringar



Avslutningsfilm!

Lördag 20.30 Huvudrollen

Egghead Republic

Radarparet Pella Kågerman och Hugo Lilja är vildare än någonsin i den här genreöverskridande filmen där de blandar post-atombombs-landskap, gonzo-journalistik och kentaurytologi med egna erfarenheter. Sinnesrubbad och lika originell som oförsägbar med en långfilmsdebuterande Gina Dirawi som är med på reportageresan till Kazakstan och jakten på kentaureer. Och självklart går allting snett.

REGI
Pella Kågerman &
Hugo Lilja

GENRE
Sci-fi

LÄNGD
97 min

LAND & ÅR
Sverige 2025

SPRÅK
Engelska (sve text)

SVENSK
BIOPREMIÄR!



Lördag 16.15 Statisten

Escape

I januari 2024, tre dagar innan sin död avslöjade den 70-årige terroristen sin rätta identitet. Satoshi Kirishima ville tillbringa de sista dagarna i sitt liv med att bära sitt ursprungliga namn. Då hade han i närmare 50 år varit på flykt undan rättvisan som en av landets mest efterlysta brottslingar. I en stark berättelse om ideal, skuld och försoning skildras hans liv, flykt och inre kamp.

REGI
Masao Adachi

GENRE
Drama/Fiction

LÄNGD
114 min

LAND & ÅR
Japan 2025

SPRÅK
Japanska (eng text)

EUROPA-
PREMIÄR!



Fredag 16.00 Statisten

In Their Own Words: The Women of Kurokawa

De femton unga kvinnorna var offren men blev de som fick bära skulden och skammen, tiga och plågas av minnen. I augusti 1945 när Manchuriet hotades av rysk invasion erbjöd landets japanska manliga bosättare sina döttrar som "underhållning" till soldaterna i ett desperat försök att överleva. Först 70 år senare fick kvinnorna upprättelse. Sanningen är krigets första offer, kvinnorna det andra.

REGI	Fumie Matsubara
GENRE	Dokumentär
LÄNGD	99 min
LAND & ÅR	Japan 2025
SPRÅK	Japanska (eng text)

**EUROPA-
PREMIÄR!**



Fredag 16.15 Birollen

La Page Blanche

Att vända blad. Vem har inte drömt om det? För Eloise (Sara Giraudeau) är det bister verklighet. Vi hittar henne på en parkbänk i Paris, utan några som helst minnen av sitt förflutna och bara några få ledtrådar till sin hjälp. Tiden går, hon får veta mer och mer om vem hon var - en person hon inte alls gillar. Filmen bygger på den teknade boken med samma namn, en lätt berättelse om ett tungt ämne.

REGI	Murielle Magellan
GENRE	Komedi
LÄNGD	100 min
LAND & ÅR	Frankrike 2022
SPRÅK	Franska (eng text)
	I samarbete med Franska Institutet

**SVERIGE-
PREMIÄR!**



Lördag 14.00 Birollen

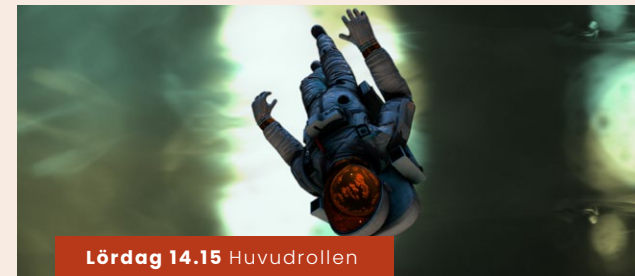
Le Royaume

Vid fyllda 15 är hon fortfarande pappas lilla flicka. Fast hon vet vill Leisa ändå inte förstå vad hennes pappa håller på med. Långfilmsdebuterande Julien Colonna fick idén till handlingen efter att hans egen dotter fötts 2019. Han beskriver sitt Korsika, idylliskt och våldsamt, öns klankultur, och relationen mellan far och dotter och ställer frågan "hur kan man älska någon som är så farlig?"

REGI	Julien Colonna
GENRE	Drama/Thriller
LÄNGD	113 min
LAND & ÅR	Frankrike 2024
SPRÅK	Franska (eng text)

UTMÄRKELSER
3 vinster
10 nomineringar

I samarbete med Franska Institutet



Lördag 14.15 Huvudrollen

Semitjov – Drömmen om en bättre värld

I den här suggestiva dokumentären skildras en ny skön värld som rymmer mänsklig längtan och framtidstro. Vi möter det nyskapande geniet Eugen Semitjov (1923-1987) och hans far Vladimir, en rysk aristokrat. En storslagen rymdvision som bygger en bro mellan mänsklig historia och kosmisk dröm och gör sin tittare både imponerad och upprymd.

REGI	Micke Engström
GENRE	Dokumentär
LÄNGD	90 min
LAND & ÅR	Sverige 2025
SPRÅK	Svenska
UTMÄRKELSER	7 vinster 1 nomineringar



Lördag 16.00 Huvudrollen

The Breadwinner

Den förre historieläraren Nurullah försörjer sin familj som brevskrivare på Kabuls marknadsplats. En dag förs han bort av talibanerna. Fast besluten att befria sin pappa klär 11-åriga Parvana ut sig till pojke och ger sig ut på ett livsfarligt uppdrag. "Är det en lycklig eller sorglig berättelse – vänta och se" lyder ett replikskifte i filmen som blandar fantasi och verklighet, animation och stop motion.

REGI	Nora Twomey
GENRE	Animerad
LÄNGD	94 min
LAND & ÅR	Frankrike, Luxemburg, Irland, Kanada, USA 2017
SPRÅK	Engelska (sve text)
UTMÄRKELSER	24 vinster 55 nomineringar Oscarsnominerad för bästa animerade långfilm
	I samarbete med Stubinen



Fredag 18.15 Statisten

The Mysterious Gaze of the Flamingo

En okänd, dödlig sjukdom börjar sprida sig. Det sägs att den smittar direkt när två män tittar på varandra och blir förälskade. I en liten gruvstad i norra Chiles ökenlandskap får 11-åriga Lidas queerfamilj möta hat och förakt. Det finns många filmer om 80-talets aidsepidemi, men ingen som den här, där humor, familj och kärlek övervinner allt.

REGI	Diego Céspedes
GENRE	Drama
LÄNGD	110 min
LAND & ÅR	Chile, Tyskland, Belgien Frankrike, Spanien 2025
SPRÅK	Spanska (eng text)
UTMÄRKELSER	7 vinster 7 nomineringar Cannes Film Festival 2025 Vinnare av Un Certain Regard-priset 2025
	Filmen presenteras av EAST PRIDE



Lördag 20.00 Statisten

U Are the Universe

Jorden exploderar. Andriy är den enda människan som finns kvar i hela universum där han färdas med kärnavfall mot Jupiters övergivna måne Callisto, en färd som tar fyra år. Men så får han ett samtal. Det kommer från Catherine som befinner sig på en avlägsen rymdstation. Det tog ukrainska filmskaparen Pavlo Ostrikov tio år att bli klar med sin debutfilm, en både apokalyptisk och romantisk berättelse.

REGI	Pavlo Ostrikov
GENRE	Komedi/Äventyr
LÄNGD	90 min
LAND & ÅR	Ukraina 2024
SPRÅK	Ukrainska (eng text)
UTMÄRKELSER	13 vinster 9 nomineringar



Lördag 18.00 Huvudrollen

Queens of the Dead

Glitter, glamour och levrat blod. "Filmen är en mix av de två världar jag lever i; zombies och nattliv", förklarar regissören Tina Romero, samtidigt också en hyllning till hennes far, skräckfilmsregissören George A. Romero. Det är natt i Brooklyn när drag-queens kämpar mot zombies. Möt udda hjältar i en feelgood-film som inte tar sig själv på så stort allvar och talar om att här är alla välkomna.

REGI	Tina Romero
GENRE	Skräck/Komedi
LÄNGD	101 min
LAND & ÅR	USA 2025
SPRÅK	Engelska (eng text)
UTMÄRKELSER	3 vinster 1 nominering

SVERIGE-
PREMIÄR!

Event & specialvisningar



Söndag 23/11 17.00 Hedvigs kyrka

Chaplins pojke (The Kid)

En mer än 100 år gammal stumfilm fortsätter att fängsla sin publik. Charlie Chaplins första långfilm från 1921 hyllades direkt som ett mästerverk och blandningen av humor, medkänsla och socialt engagemang har gjort hans filmer tidlösa. En luffare (Chaplin) hittar ett övergivet spädbarn och motvilligt tar han sig an den lilla gossen (Jackie Coogan). Roligt och rörande om förlust, kärlek och hopp.

När orgeln ljuder

Organisten Ulf Tellin tar plats vid kyrkoorgeln och bjuder på ännu en av sina lyckade improvisationer när han ackompanjerar stumfilmen. Magisk stämning garanteras när orgelns toner ljuder.

REGI
Charlie Chaplin

GENRE
Komed

LÄNGD
68 min

LAND & ÅR
USA 1921

SPRÅK
Stumfilm

UTMÄRKELSER
2 vinster



Måndag 24/11 19.00 Världens Bar



Filmquiz med VideoWest

Vi håller till på Världens Bar, och det blir en kväll fylld med filmnörderi och skön stämning. Fyra festivalpass lottas ut bland deltagarna – missa inte chansen!

Liveföreläsning på Visualiseringscenter



Fredag 15.00, OpenSpace Live Visualiseringscenter C – Wisdome

Lördag 15.00, Domföreläsningen STORT Visualiseringscenter C – Wisdome

Gränslös rymdresa i omslutande 3D

90 platser, 60 min.

Visst finns det stjärnor på filmduken men vad sägs om en svindlande färd ut i rymden för att möta de riktiga stjärnorna? I Visualiseringscenters spektakulära dom kan du välja mellan två olika föreläsningar på hög nivå, med hjälp av ett unikt visualiseringsprogram framtaget av forskare. Upplev Big Bang, ta ett varv runt Jupiter, vandra i sanddynerna på Mars, allt är möjligt på en oförglömlig resa.



Watch the Skies

Inte bara den första långfilmen i universum med att använda "vubbing" (visual dubbing), det är dessutom på östgötska! De svenska skådespelarna från UFO Sweden har spelat in dialogen på engelska och så har AI hjälpt till att synkronisera läpprörelserna med ljud. Vi får följa tonåriga Denise i jakten på hennes far som är bortförd av utomjordingar, i sällskap med föreningen UFO Sweden.

REGI	Victor Danell
GENRE	Sci-fi/Äventyr
LÄNGD	115 min
LAND & ÅR	Sverige 2022
SPRÅK	Östgötsk Engelska, inga undertexter
UTMÄRKELSER	1 vinst 3 nomineringar

**VÄRLDENS
FÖRSTA AI-
DUBBADE FILM!**



Gästspel av Crazy Pictures

Lyssna till upphovsmännen i ett inspirerande för snack.

Triss i skräck

VideoWest är tillbaka med sin grymma filmsmak! Denna gång har de valt ut en trio riktiga skräckfilmsklassiker, perfekt för höstmörkret. VideoWest är även på plats för att presentera filmerna, prata filmnörderi i pauserna samt sälja film från sin videobutik.



Lördag 16.30 Birollen

Mute Witness

95 min | Regi: Anthony Waller | Klassiker/Skräck/Thriller | Storbritannien/Ryssland/Tyskland | 1995

Den stumma sminkösen Billy, på plats i Moskva för att filma en amerikansk slasher, blir ofrivilligt vittne till mord. Missa inte chansen att se en av 90-talets främsta (och kanske mest glömda) kallsvettiga och underhållande thrillerpärlor på stor duk!



Lördag 18.20 Birollen

The Fog

89 min | Regi: John Carpenter | Skräck/Mysterium | USA | 1980

En mysig lägereldshistoria med världens bästa Jamie Lee Curtis i huvudrollen, om en dimma fylld med sjörövarspöken beväpnade med sylvassa svärd som sätter en hel by i skräck. Utsedd till en av filmhistoriens 20 bästa skräckfilmer.



Lördag 20.15 Birollen

Trauma

106 min | Regi: Dario Argento | Klassiker/Skräck/Thriller | Italien | 1993

Här snackar vi italienska Dario Argento, mördare med svarta handskar, spektakulära halshuggningar, undertryckta minnen, bilkrascher, psykedeliska bär, magiskt foto, drömskt soundtrack, febriga jakter och ödlor.

VÄRLDS-
PREMIÄR!



Fredag 18.30 Birollen

Gösnatta

Det är höst i den östgötska skärgården när pappa Jörgen tar med sin dotter på en allra sista fisketur innan hon bryter upp och flyttar hemifrån. De är så nära, samtidigt så långt ifrån varandra. Vemodet vilar tungt över ett drama som saknar såväl skurk som hjälte, här finns enbart sorgen i att inte helt förstå den man älskar så innerligt.

REGI

Sandra Tengvall

GENRE

Drama

LÄNGD

9 min

LAND & ÅR

Sverige 2025

SPRÅK

Svenska



Samtal om papparollen

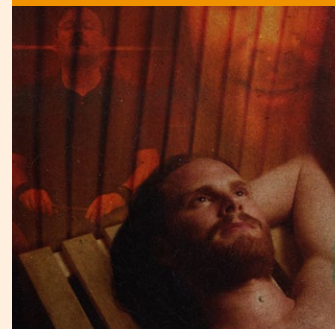
Efter visningen leder regissören Sandra Tengvall ett angeläget samtal om papparollen tillsammans med skådespelarna och organisationen MÄN och ställer viktiga frågor om mäns tystnad och vad som krävs för att du ska våga prata om dina känslor.



The Duo Trilogy: A Collaborative Journey

Regissören Simon Folger är på plats för att presentera sina tre lika skamlösa som sårbara komedier om manlig vänskap.

Fredag 17.00 Huvudrollen



Det autentiska jaget

7 min | Regi: Simon Folger, Peter Malmgren, Olof Bendz, & Fred Bendz | Fiction/Experimental Sverige | 2022

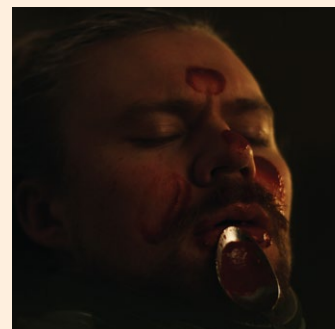
I den här experimentella filmen ser vi en dålig vinnare och en bra förlorare kämpa med att förstå sina känslor efter en ovanligt jämn badmintonmatch.



Notello hus

12 min | Regi: Simon Folger & Olof Bendz Fiction | Sverige | 2023

Det är en varm sommarkväll och medan åskan drar in över koloniområdet ifrågasätter två vita hipsterkillar i början av 30-årsåldern sina enformiga liv.



¿Hablas español?

15 min | Regi: Simon Folger Fiction | Sverige | 2025

En olycka har gjort Ted förlamad och hjärn-skadad. Erik kämpar för att hålla deras vänskap vid liv. En provocerande komedi om tabun och självbestämmande.

Kortfilmer

Svenska kortfilmpaketet

Ett urval av morgondagens svenska stjärnors produktion; fyra studier i mänsklig värme även när världen är mörk och tung. Här finns något för alla, verklighetsflykt och samhällsgranskning i ljuvlig symfoni. Samtliga filmer i kortfilmpaketet 1 är producerade i Sverige.

Animerade kortfilmpaketet

Från Colombia till Schweiz presenteras en resa genom fem otroliga animationer om vad det innebär att vara människa – från vardagliga handlingar till djupt existentiella frågor. Paketet presenteras i samarbete med UNESCO och VAF Viborg Animation Festival.

Danska kortfilmpaketet

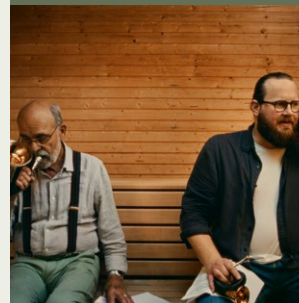
På Media College Denmark i Viborg skapar eleverna kortfilmer och produktioner som speglar deras tekniska kunnande och berättarglädje. Som en del av UNESCO Creative Cities Network visar Norrköping Filmfestival ett urval av de senaste verken. Fyra filmer – 60 minuter fyllda av passion, teknik och berättelser med hjärta.

Vi riktar ett särskilt tack till den digitala redovisningsbyrån Informify i Norrköping för stödet till kortfilmpaketet och för att ni är med och formar nästa generation av starka filmskapare.

Rösta fram Publikens pris

I anslutning till varje kortfilmsvisning finns en röstlåda där du som tittare har möjlighet att rösta på din favoritfilm. I slutet av festivalen utses Publikens pris för bästa kortfilm.

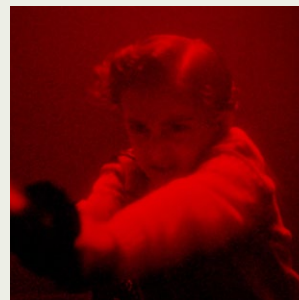
SVENSKA KORTFILMPAKETET Lördag 13.45 Statisten



Att bli påkörd av ett långsamtgående fordon

11 min | Regi: Olof Bendz & Fred Bendz | Komedi | 2025

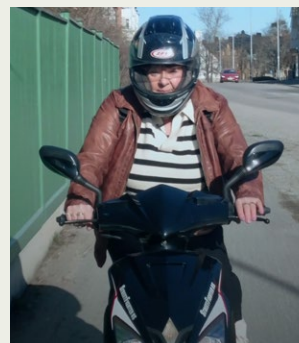
Maltes oförmåga att säga nej har gjort hans liv till en ändlös serie av besvärliga åtaganden till den dag när han hittar ett udda sätt att undfly dem.



Nattlekar

13 min | Regi: Emil T. Jonsson | Drama/Fantasy 2024

I fantasins värld är allting möjligt. Det är där Samir förvandlas till en hjälte och får sin försvunna pappa att komma hem och fira jul med familjen.



Cleaning Finale

15 min | Regi: Sofia Ekberg Ekendhal | Dokumentär 2025

Oemotståndlig och charmig dokumentär om den 68-åriga solstrålen Elisabeth som har huvudrollen i sin datters film om åldrande, ensamhet och gemenskap.



Hobby

7 min | Regi: Julia Boström | Komedi | 2025

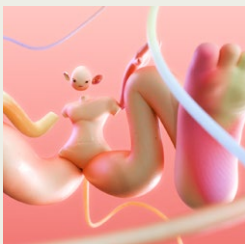
Vems festkväll är viktigast? Ett stressat småbarnspar fastnar i en maktkamp med en otåligt väntande taxichaufför och en kinkig baby som åskådare.



Ducks

5 min | Regi: AJ Jefferies | Animation | UK | 2025

Ducks är en engelsk 3D-animerad kortfilm (Computer Generated Imagery, CGI) som handlar om en helt vanlig dag i en park - och om ett viktigt budskap.



Immature

6 min | Regi: Eddy Wu | Animation | Netherlands/Taiwan | 2025

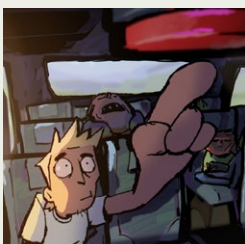
En färgstark animerad dokumentär som utforskar könsidentitetens flytande, komplexa natur genom en transsexuell gay mans upplevelser och självutforskande.



Voiceless

16 min | Regi: Samuel Patthey | Animation | Switzerland | 2024

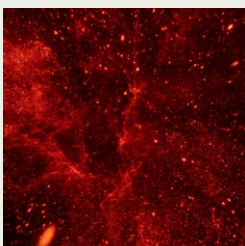
Dan är en ensamvarg, alltid med musik i hörlurarna där hemma eller på nattklubbar där technomusik och droger får honom att känna sig fri, men så möter han en blick.



Service Bus

4 min | Regi: Elmer Lødemel | Animation | Danmark | 2025

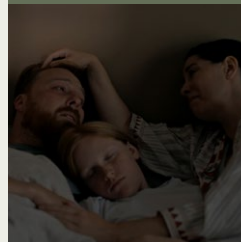
Vi känner alla till serviceknappen på flygplan – men hur är det på bussar? När en uttråkad resenär nyfiket trycker på knappen får det oanade konsekvenser.



This Is Not Your Garden

13 min | Regi: Carlos Velandia, Angélica Restrepo | Experimental, Dokumentär, Animation | Colombia | 2025

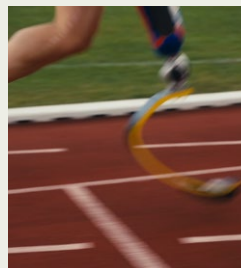
Colombianska ödemarken (páramos) och 100-åriga skogar riskerar att försvinna för alltid. Motståndet får sin styrka i en kollektiv smärta och längtan.



Sömnlös

15 min | Regi: Frederik Elsborg Kok, Anja Drachmann, Mikkel Høst Carlsen och Bue Nielsen Gintberg | Danmark | 2025

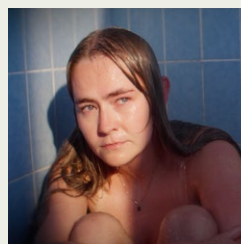
En kortfilm som ställer den existentiella frågan: Vad händer om du får veta att nästa gång du somnar – då dör du?



Össur

4 min | Regi: Christoffer Kaimer och Jens Victor Hannibal | Branded Content/Reklam | Danmark | 2025

Företaget Össur tillverkar bland annat benproteser. Den här reklamfilmen presenterar ett förslag till en varumärkeskampanj byggd på en personlig berättelse.



Drunknad

9 min | Regi: Julie Svejstrup Jakobsgaard | Danmark | 2025

En visuellt stark kortfilm som utforskar det komplexa i en våldsam relation – berättad med både känsla och precision.



En vandretur i Peru

5 min | Regi: Andreas Weber | Musikvideo | Danmark | 2025

Musikvideon till det danska bandet Patinas låt "En vandretur i Peru" är inspelad under en live session och visar elevernas fingertoppskänsla för både ljud och bild.



Flimmerfesten

Kom och fira med oss! Norrköping Filmfestival arrangerar succéfest på klassiskt vis med god mat, god dryck, gott sällskap, DJs som levererar högklassig musik samt en och annan överraskning. Vi ses på To Decay – festivalens givna mötesplats!



Vårt varma tack

- Till alla våra festivalbesökare
- Till alla gästande filmskapare
- Till våra samarbetspartners VideoWest, Stubinen, East Pride, UNESCO Creative Cities Network och Informify
- Till eleverna på De Geer-gymnasiets hotell- och turismprogram liksom alla våra volontärer
- Till filmtittarna i den lokala programgruppen
- Till Ywonne Sahlberg som ansvarar för texterna i programmet
- Till Formstigen Designstudio som svarar för formgivning och layout av årets festivalaffisch och program

Festivalen arrangeras med stöd av:



Biljetter

Festivalpass

Ditt festivalpass gäller som biljett och visas upp när du går in i salongen.

Du kan inte lösa biljett till enskilda visningar.

Du kan inte boka plats till en enskild film – det är först till kvarn som gäller.

Välj mellan tre olika pass

Festivalpass

Gäller alla
visningar under
hela festivalen

350:-

Senior/student 300:-

Dagspass Fredag

Gäller alla
fredagens
visningar

200:-

Dagspass Lördag

Gäller alla
lördagens
visningar

250:-

Som medlem i Cineville har du tillgång till festivalens ordinarie program (gäller ej öppningsfilm och domföreställningar).

Kom ihåg! För att kunna se öppningsfilmen på torsdagen måste du ha ett festivalpass!

Köp festivalpass

- Direkt i våra kassor på Cnema från och med kl 18 torsdag 27 november
- Online via flimmer.nu/filmfestival/festivalpass (se QR-kod)

Onlinepass är en bra idé om du vill säkra din plats på festivalen och slippa stå i den vanliga kassakön när du hämtar ut ditt festivalpass.



Hämta ut ditt festivalpass

Festivalpasset köps eller hämtas ut (om du köpt online) i Flimmers kassa på Cnema under hela festivalen. Kassan öppnar kl 18 på invigningsdagen torsdag 27 november och 30 minuter innan första filmvisningen på fredagen 28 november och lördagen 29 november.

FLIMMER

