

FILMFÖRENINGEN FLIMMER PRESENTERAR

23:e NORRKÖPING FILMFESTIVAL

18-20 NOVEMBER 2022 • [FLIMMER.NU/FILMFESTIVAL](https://flimmer.nu/filmfestival)



Film kan vara så mycket.

En stunds andrum från en orolig tillvaro utanför salongens trygga väggar. Ett tillfälle att inspireras, förfasas eller förundras. En ovärderlig plattform för de som kämpar för att göra sig sedda och hörda.

Precis som vanligt kommer Norrköping Filmfestival att bjuda på kvalitetsfilmer från hela världen. I år har vi valt att särskilt lyfta fram filmlandet Ukraina där det finns röster

som måste få höras och bilder som måste få visas.

Oavsett vad film betyder för just dig hoppas vi att du kommer att få många fina filmupplevelser på årets fimfestival, den 23:e i ordningen. Varmt välkommen!

Elias Dahlgren

Festivalproducent Filmföreningen Flimmer

Biljetter

Festivalpass

Ditt festivalpass är det enda du behöver under festivalen, du visar helt enkelt upp det när du går in i salongen! Du kan alltså inte lösa biljett till enskilda visningar utan först till kvarn gäller till visningarna för alla med giltigt festivalpass.

Tre pass att välja mellan under festivalen

- Festivalpass (Gäller alla visningar under helgen) 320:-
- Dagspass lördag (Gäller alla lördagens visningar) 175:-
- Dagspass söndag (Gäller alla söndagens visningar) 175:-

Det går inte att köpa biljett för enskilda visningar.

OBS! För att kunna se invigningsfilmen på fredag krävs festivalpass.

Du kan köpa festivalpass på två olika sätt

- I våra kassor på Cnema fr.o.m 18/11 klockan 16:00
- Online via flimmer.nu/filmfestival/festivalpass

Onlinepass är en bra idé om du vill säkra din plats på festivalen samt slippa stå i den vanliga kassakön när du hämtar ut ditt festivalpass.

Hämta ut ditt festivalpass

Festivalpasset köpes eller hämtas ut (om du köpt online) i Flimmers kassa på Cnema under hela festivalen. Kassan öppnar 16:00 under festivalfredagen samt en halvtimme innan första visningen under lördag och söndag.

Bra att veta

Språk

Då vi visar flera nyproducerade filmer är det en del filmer som inte finns textade med svensk text.

Visning

Alla visningar tar plats på Cnema i Norrköping

Åldersgräns

15 år och över.

Frågor

Hör av dig till oss på info@flimmer.nu.

Tack!

Vi vill passa på att rikta ett stort tack till:

- Våra otroliga volontärer, De-Geergymnasiets elever på hotell- och turismprogrammet
- Filmtittarna i programgruppen
- Pappa Älskar Film, Video West och Stubinen
- Ywonne Sahlberg som skrivit texter till programmet
- Simon Ahlvin på reklambyrå Bulta som formgett och layoutat årets affisch och program

Tack till bidragsgivare, samarbetspartners och sponsorer



Freaks Out



Andra världskriget kommer till Italien och för cirkusartisterna Matilde, Cencio, Fulvio och Mario kastas livet omkull när ägaren Israel mystiskt försvinner. De kontaktas av den tyske cirkusägaren Franz som till varje pris vill anställa dem. Den här äventyrsfilmen med stora actionscener och spektakulär fantasy har kallats för en "mix av X-Men och Fellini".

REGI		SPRÅK
Gabriele Mainetti		Italienska (sv text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2021	2 h 21 min	Drama/Fantasy

FÖRFILM

Kikaren av Malin Erixon. Tioåriga Eden känner sig bortglömd av sina föräldrar, som ofta grälar eller är upptagna med annat. Eden söker sällskap i fantasin genom en egentillverkad kikare.

Blue Moon



PRISAD
DEBUT AV ALINA
GRIGORE

I de rumänska bergen driver en dysfunktionell familj ett hotell. Dottern Irina drömmer om ett annat liv, men ett övergrepp gör att allt förändras. Offret blir förövare. Den rumänska skådespelaren Alina Grigore gör debut som manusförfattare och regissör med en känsloladdad film, fylld med obehag, tvetydigheter och revanschlystnad.

REGI		SPRÅK
Alina Grigore		Rumänska (eng text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2022	1 h 25 min	Drama

FÖRFILM

Samtal av Wafai Laila.

Mor och son samtalar om sina rädslor. Ett samtal som äger rum mellan sonen i Sverige och mamman i Damaskus.

Speak No Evil



Den här rykande färskna filmen låter oss följa med när en dansk familj gör en weekendresa till en nederländsk familj som de mött på semestern. Men det som skulle bli en härlig helg med nyfunna vänner förvandlas snart till en mardröm. Visst är det obehagligt att säga ifrån, men är det inte värre att bara artigt tiga still?

REGI		SPRÅK
Christian Tafdrup		Danska, Engelska (sv text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2022	1h 37 min	Skräck/Thriller

Butterfly Vision



UKRAINSK
FILM!

Regissören Maksym Nakonechnyi kallades för "The Voice of Ukraina" vid årets Cannesfestival. I hans debutfilm möter vi Lila, en flygspaningsexpert som efter månaders fångenskap i Donbas återvänder hem, svårt traumatiserad av sina upplevelser. Men hon vägrar se sig som ett offer utan kämpar för sin integritet, sin frihet och sin framtid.

REGI		SPRÅK
Maksym Nakonechnyi		Ukrainska, Svenska (eng text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2022	1h 47 min	Drama

Decision to Leave



PARK-CHAN
WOOKS
SENASTE!

Denna neo-noir-romantiska mysteriefilm är skriven, regisserad och producerad av Sydkoreas mest hyllade filmskapare Park Chan-wook. En filmtittare kallar den "en rätt klassisk kriminalare", en recensent säger att "varje bildruta är som en målning" och en annan recensent berömmar filmen för att den "levererar överraskningar ända till slutet".

REGI		SPRÅK
Park-Chan Wook		Koreanska (sv text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2022	2h 18 min	Drama/Thriller

Otroligt men sant



MR. OIZO!



Hur mycket tid är du beredd att lägga på att bli yngre? Ett medelålders par är nyinflyttade i ett hus som rymmer en rejäl överraskning. En tunnel i källaren visar sig vara en tidsmaskin där du kommer ut som en tre dagar yngre version av dig själv. Frun i huset blir smått besatt av tanken att återfå sin ungdom. Alice i Underlandet årgång 2022.

REGI		SPRÅK
Quentin Dupieux		Franska (sv text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2022	1 h 14 min	Komedi

FÖRFILM

The Diamond av Vedran Rupic. En ensam och socialt obegåvad man får syn på en diamanter i marken som han inte lyckas nå. Han får syn på Douglas, en realistiskt liten person och får då en idé.

France

INSTITUT FRANÇAIS
Sverige



Underbar och älskad, och på jobbet går det också jättebra. Stjärnjournalisten France de Meurs (Lea Seydoux) är allas älskling, hennes personliga reportage och program på den privatägda franska tv-kanalen liknar inget annat. Men även solen har sina fläckar, panikattackerna och ångesten är Frances ständiga följeslagare i denna tragikomiska satir.

REGI		SPRÅK
Bruno Dumont		Franska (eng text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2021	2 h 13 min	Komedi/Drama

FÖRFILM

The Tourist av Olivia Stenström.

En äldre kvinna på besök i Paris lyckas under sin vistelse inspirera ett par deprimerade medmänniskor till ett bättre liv.

ÖST-GÖTSKI!

Klondike



UKRAINSK FILM!

UKRAINAS OSCARSBIDRAG 2022

Klockan 16.15 den 17 juli 2014 förloras all kontakt med ett malaysiskt plan med 298 passagerare som störtar i ukrainska Donetsk, ett omstritt territorium nära den ryska gränsen. I området bor Irka och Tolik som väntar sitt första barn och tvingas bevittna flygtragedin. Och sedan utbryter kriget, ett krig där vän ställs mot vän.

REGI		SPRÅK
Maryna Er Gorbach		Ukrainska, ryska (eng text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2022	1h 40 min	Drama

Världens bästa chef



SPANIENS OSCARSBIDRAG 2022

"En film där kapitalismen står med byxorna nere" och "en svart komedi om chefskapets himmel och helvete" lyder ett par beskrivningar av filmen. I denna satir spelar en Javier Bardem i högform en lika familjär och karismatisk som manipulativ och gränslös företagsledare.

REGI		SPRÅK
Fernando León de Aranoa		Spanska (sv text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2021	1h 56 min	Drama/Komedi

FÖRFILM

MÅD HORSE av Sasha Pavlova, Jesper Loeld. En poetisk dokumentär om en ung mans perspektiv på tillvaron.

ÖST-GÖTSKI!

Emily



Hon kallades "den konstiga". Den engelska författaren Emily Jane Brontë fick ett kort liv och en lång berömmelse. Hennes enda publicerade roman; "Svindlande höjder" med den mystiske Heathcliff, den revolterande unga kvinnan Catherin och deras passion har fortsatt att fånga generation efter generation. Men vem var kvinnan bakom den odödliga romanen?

REGI		SPRÅK
Frances O'Connor		Engelska (sv text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2022	2h 10 min	Drama



The Handmaiden

STUBINENS
VAL

I ett Korea ockuperat av Japan planerar en lurendrejare att först förföra en japansk arvtagerska, sedan gifta sig med henne och därefter spärra in henne på mentalsjukhus. Till sin hjälp anlitar han en kvinnlig ficktjuv som blir arvtagerskans hembiträde. Den kritikerrosade psykologiska thrillern blev snabbt kontroversiell genom sina explicita sexscener.

REGI		SPRÅK
Park-Chan Wook		Sydkoreanska (sv text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2016	2h 25 min	Drama/Thriller



My Thoughts are Silent

UKRAINSK
FILM!

22-åriga ljudteknikern Vadim är något av en "loser". Om tre månader ska han åka till Kanada. För gott. Innan dess ska han bara spela in ljudet av en mycket sällsynt fågel som enbart finns i de ukrainska bergen. 30-åriga Antonio Lukics debutfilm från 2019 har hyllats internationellt och räknas som en av de bästa i ukrainsk filmhistoria.

REGI		SPRÅK
Antonio Lukich		Ukrainska (eng text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2019	1h 44 min	Drama/Komedi



Dark Glasses

VIDEO WEST
VÄLJER

Giallo är namnet på en italiensk filmgenre som blandar mordgåtor med skräck, erotik och övernaturliga fenomen. Italiensk/franska Dark Glasses uppfyller alla de kraven i storyn om en eskortflicka som attackeras av en seriemördare och halvt förblindad tvingas fly. Mycket action, mycket blod och många gälla skrik utlovas.

REGI		SPRÅK
Dario Argento		Italienska (sv text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2022	1h 30 min	Thriller/Giallo



Above Water

INSTITUT
FRANÇAIS
Suede

För en miljard människor är tillgången på rent dricksvatten nästan obefintlig. 12-åriga Houlay bor i byn Tatis i Niger, där det är flera kilometer till närmaste brunn. Varje dag vandrar Houlay till brunnen. Under regnperioden är det gott om vatten, när torrperioden kommer sinar källan. När en brunn byggs hemma i byn blir det också löftet om ett nytt liv.

REGI		SPRÅK
Aïssa Maïga		Franska (eng text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2022	1 h 30 min	Dokumentär

FÖRFILM

Vi var barn då av Alexander Abdallah & Mustafa Al-Mashhadani. En film om förortsnormer, machonormer, tugget som krossar drömmar, om orden som dödar.



The Triplets of Belleville

INSTITUT
FRANÇAIS
Suede

Champion är som lyckligast när han cyklar. Hans stora dröm besannas när han får tävla i Tour de France. Under loppet kidnappas han av två mystiska män. När hans mormor madame Souza får reda på vad som hänt slår hon och hunden Bruno sig ihop med en excentrisk danstrio för att rädda hennes älskade barnbarn. En prisbelönt animerad film från 2003 med extra allt.

REGI		SPRÅK
Sylvain Chomet		Franska (eng text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2003	1 h 20 min	Animerat/Äventyr

FÖRFILM

Dansa min docka av Jasmijn Kooijman
Oroliga asylsökande, arga aktivister och lydiga handläggare i en lika underbar som sylvass stop-motion om människorna som alla är fast i migrationsverkets byråkratiska klor.

Skolan vid världens ände



BHUTANS
OSCARSBIDRAG
2022

Åtta dagars hård vandring rakt upp i bergen. Där ligger byn Lunana, i kungadömet Bhutan i Himalaya och där väntar eleverna otåligt på sin nya lärare. På väg dit är den unge motsträvige Ugyen som drömmer om en karriär som artist i Australien. I Lunana finns inga telefoner, inget internet, inga butiker men människor av ett sällsynt slag. Charmigt, tankvärt, ömsint.

REGI		SPRÅK
Pawo Choyning Dorji		Dzongkha (sv text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2020	1 h 50 min	Drama

FÖRFILM

Josef av Aman Niel. Josef blir medbjuden till en fest av två kvinnor som fester med två unga män. Sakta går det upp för Josef vad som sker i lägenheten och vad som förväntas av honom.

Niagara



En hjärtevarm, dräplig och mycket rolig film om tre bröder i 50-årsåldern, alla lätt kantstötta av livet, som motvilligt återses efter att deras far oväntat dött. Regissören själv syns i en mindre, men nog så viktig roll och i en hårfärg du sent lär glömma. Livets stora frågor avhandlas, oförrätter görs upp, kontakter knyts och Niagarfallet imponerar.

REGI		SPRÅK
Guillaume Lambert		Franska (eng text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2022	1 h 46 min	Komedi

FÖRFILM

Det autentiska jaget av Simon Folger. En dålig vinnare och en bra förlorare kämpar med att förstå sina känslor efter en ovanligt ojämn badmintonmatch.

Greven



Det är en riktig familjehistoria – både regissören själv och hans pappa är med i dokumentären om Greven, en trefaldigt mordmisstänkt och okänd ekonomisk brottsling, han som också är kusin till pappa. Jon Blåheden berättar en historia bäst beskriven som "true crime på riktigt", en sann nordisk noir, den första i sitt slag, lika spännande som aktuell.

REGI		SPRÅK
Jon Blåheden		Svenska (eng text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2022	1h 14 min	Dokumentär

The Noise of Engines



PRISAD
DEBUT AV PHILIPPE
GRÉGOIRE

Räkna med motorer på högvarv, pornografisk graffiti, bisarr humor och en rå ton när vapeninstruktören Alexandre, som blivit avstängd från sitt jobb vid kanadensiska tullen, motvilligt återvänder till det lilla samhälle utanför Montreal, där hans mor driver en racerbana. En mystisk isländsk kvinna tillika dragracerförare dyker upp, så också polisen.

REGI		SPRÅK
Philippe Grégoire		Franska (eng text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2022	1h 19 min	Drama

Lost Illusions



INSTITUT
FRANÇAIS
Suède

Lucien Chardon har både ordets gåva och ett fagert utseende och det vet han om. När han får chansen att lämna landsort och fattigdom för Paris gyllene salonger tvekar han inte en sekund. Här väntar ära och rikedom, men bakom glittrande fasader finns en mörkare verklighet. Ett kostymdrama byggt på Balzacs roman Förlorade illusioner från 1837.

REGI		SPRÅK
Xavier Giannoli		Franska (eng text)
ÅR	SPELTID	GENRE
2020	2h 30 min	Drama

SÄRSKILDA PROGRAMPUNKTER

Vardag och Sagen på Lunds Gård

SÖNDAG
19:00

60 MIN FILM
+ 30 MIN Q&A
OCH MUSIK MED
\$UN€ULT

Den Svenska Björnstammen flyttar ut till en övergiven herrgård utanför Norrköping för att finna ro och inspiration till sin musik. Redan under den första natten upplever de oförklarliga saker i det 300 år gamla huset och tvingas ompröva sin världsbild. **Musik:** \$UN€ULT är ett musikaliskt samarbete mellan Klas Isaksson och Lex Ludlow. De bodde båda på herrgården och deras musik kom till genom gemenskapen i att bearbeta de oförklarliga sakerna de upplevde.

REGI		SPRÅK	
Kim Nilsson		Svenska	
ÅR	SPELTID	GENRE	
2021	60 + 30 min	Dokumentär	



LÖRDAG
15:00

VHS-häng

I samarbete med filmbloggaren Anders "Pappa Älskar Film" Landby, kan du under lördagen titta på film som man gjorde förr. Det vill säga på VHS framför en klassisk tjock-TV! Filmerna som visats har med omtanke valts ut av Anders för bästa möjliga retroupplevelse. Den första visningen börjar 15:00 och filmerna rullar sedan back-to-back med en kvarts paus mellan varje film.

Filmerna som visas är:

Slaughter (1972) av Jack Starrett

Defiance (1980) av John Flynn

Death Wish 4: The Crackdown (1984) av J. Lee Thompson

UFO Sweden - bakom kulisserna

ÖST-
GÖTSKTI

Albin Pettersson från filmkollektivet Crazy Pictures visar exklusiva klipp och tar er med bakom kulisserna på årets svenska juldagsfilm UFO Sweden som är inspelad i Norrköping!



LÖRDAG
15:00

Video West väljer

Filmkollektivet Video West är bäst i stan på filmquiz, filmkvällar och att ha filmbutik! På lördagen väljer de en film till programmet: **"Dario Argento är tillbaka med sin första film på tio år! Den här filmen har allt som fans av giallos behöver; Vi snackar svarta handskar, en seriemördare som riktar in sig på sexarbetare i Roms mörka gränder, konstiga relationer, halvdassigt skådespeleri, tvister man inte riktigt hänger med i och ett alldeles utmärkt soundtrack!"**



LÖRDAG
19:30

Stubinens val

STUBINEN är sedan 2009 studentföreningen för campus Norrköpings filmfantaster! Till årets festival har medlemmarna fått rösta fram en film till festivalen - Park-Chan Wooks thriller från 2016! Perfekt uppladdning inför hans senaste film som även den visas under festivalen!



SÖNDAG
11:00

Fredag 18/11

KL 18:15
23 NORRKÖPING
FILMFESTIVAL
ÖPPNAR

HUVUDROLLEN (192 PLATSER)

- | | |
|-------|----------------------------|
| 18.15 | Festivalen öppnar |
| 19.00 | Presentation av festivalen |
| 19.15 | Emily |



ÖPPNINGS-
FILM

Emily

Lördag 19/11

HUVUDROLLEN (192 PLATSER)

- | | |
|-------|-------------------------------|
| 12.30 | • MÅD HORSE (ca 15 min) |
| | Världens bästa chef |
| 15.00 | UFO Sweden - Bakom kulisserna |
| 16.15 | Klondike |
| 18.30 | • Kikaren (ca 10 min) |
| | Freaks Out |
| 21.30 | Speak no Evil |

BIROLLEN (65 PLATSER)

- | | |
|-------|---------------------------|
| 13.45 | • The Diamond (ca 14 min) |
| | Otroligt men sant |
| 17.00 | • Josef (ca 14 min) |
| | Skolan vid världens ände |
| 19.30 | Dark Glasses |

STATISTEN (40 PLATSER)

- | | |
|-------|--------------------------|
| 11.15 | The Noise of Engines |
| 13.30 | Östgötskt kortfilmspaket |
| 15.30 | • Samtal (ca 15 min) |
| | Blue Moon |
| 19.00 | Greven |

Östgötskt kortfilmspaket:

2GETHER av Kim Ekberg. Kim Ekberg har länge velat göra en film om sin bror Hampus och hans flickvän som bägge är tidigare "Ex on the beach"-deltagare. Historien tar plötsligt en oväntad vändning när paret gör slut.

Before Departure av Robert Nilsson. Tanja och Jesper möts utomlands och försöker kommunicera sina känslor och viljor innan de tvingas skiljas åt på flygplatsen.

Tranornas kall av Rikard Lind. Julia åker efter ett bråk med sin partner ut till landet för att vara ensam i några dagar. Väl ute på lantstället börjar det hända märkliga saker som Julia inte kan förklara. Är hon verkligen ensam därute?

ÖST-
GÖTSKTI

STUDION (15 PLATSER)

- | | |
|-------|-----------------------------|
| 15.00 | Slaughter |
| 16.45 | Death Wish 4: The Crackdown |
| 18.40 | Defiance |



VHS-häng!

• Förfilm/kortfilm

Söndag 20/11

HUVUDROLLEN (192 PLATSER)

- | | |
|-------|--------------------------------|
| 11.30 | • The Tourist (ca 5 min) |
| | France |
| 14.30 | Decision to Leave |
| 19.00 | Vardag och sägen på Lunds gård |

BIROLLEN (65 PLATSER)

- | | |
|-------|------------------------------|
| 11.00 | The Handmaiden |
| 13.45 | • Vi var barn då (ca 15 min) |
| | Above Water |
| 16.00 | My Thoughts Are Silent |
| 18.15 | Lost Illusions |

STATISTEN (40 PLATSER)

- | | |
|-------|-----------------------------------|
| 13.00 | • Dansa min docka (ca 15 min) |
| | The Triplets of Belleville |
| 15.30 | • Det autentiska jaget (ca 8 min) |
| | Niagara |
| 18.00 | Butterfly Vision |

• Förfilm/kortfilm

Filmföreningen Flimmer har sitt säte i Norrköpings och startade 1954 som en filmstudio. Idag, 65 år senare, omfattas verksamheten av: Norrköping Filmfestival, Utomhusbio Norrköping samt Sveriges största utomhusbioturné. Läs mer på www.flimmer.nu.

FLIMMER