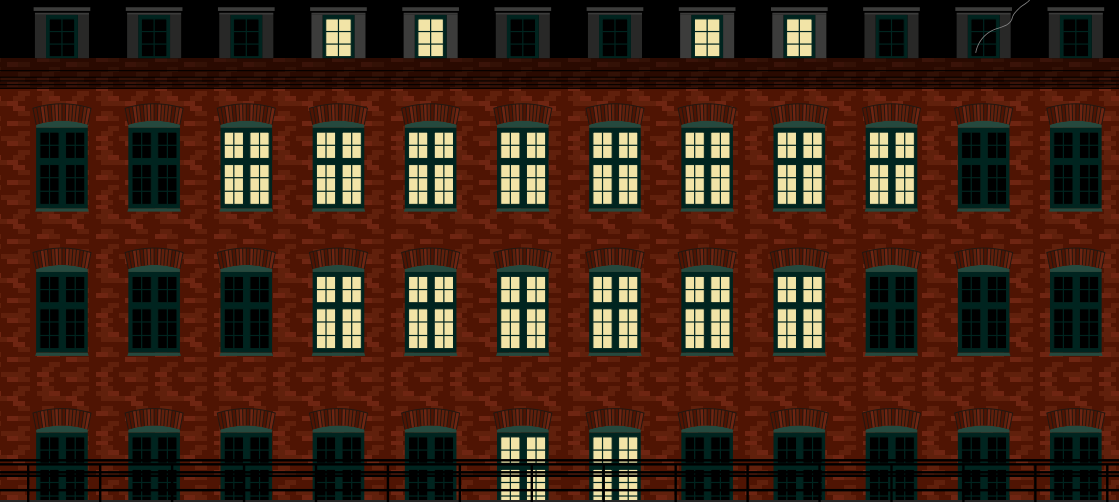


FLIMMER PRESENTERAR



17-19 NOVEMBER 2023

24: E NORRKÖPING FILMFESTIVAL

flimmer.nu

Arrangeras med stöd av Norrköpings kommun och Region Östergötland

FREDAG 17 NOV.

SALONG: HUVUDROLLEN			
START	FILM	LÄNGD	LÄS MER
18.30	FESTIVALEN ÖPPNAR	00.30	
19.00	PRESENTATION AV FESTIVALEN	00.15	
19.15	KORTFILM: THE MOURNING AFTER	00.07	s 11
19.22	HUMANISTISK VAMPYR SÖKER FRIVILLIG SJÄLMORDSBENÄGEN PERSON	01.30	s 7

LÖRDAG 18 NOV.

SALONG: HUVUDROLLEN			
START	FILM	LÄNGD	LÄS MER
12.45	STRANGER IN MY OWN SKIN	01.33	s 8
15.15	HOW TO HAVE SEX	01.31	s 8
17.00	RHEINGOLD	02.18	s 9
19.45	KORTFILM: JAG BARA ÄR SÅN	00.05	s 12
19.50	DEN SVARTA TAVLAN	01.38	s.9

SALONG: BIROLLEN			
13.00	WIFTS KORTFILMSPROGRAM	02.00	s 14-15
15.30	KOKOMO CITY + DISKUSSION	01.43	s 10
18.00	FALCON LAKE	01.40	s 16
20.00	VINCENT MUST DIE	01.55	s 16

SALONG: STATISTEN			
13.30	PRAYING FOR ARMAGEDDON	01.37	s 17
17.15	PORTRÄTT AV EN KVINNA I BRAND + PRESENTATION	02.00	s 17

SÖNDAG 19 NOV.

SALONG: HUVUDROLLEN			
START	FILM	LÄNGD	LÄS MER
11.30	CARAVAGGIOS SKUGGA + PRESENTATION AV KONSTVETARE	02.15	s 11
14.00	THE LAST BUS	01.26	s 18
15.45	LES 2 ALFRED	01.32	s 18
18.15	REALITY	01.23	s 19
SALONG: BIROLLEN			
11.00	KALLA MIG LUCIA	02.05	s 19
13.30	PARTY QUEENS + PRESENTATION	01.30	s 20
15.30	THE WICKERMAN + SAMTAL: SEKTER PÅ FILM	02.05	s 12
18.00	UNDER FIKONTRÄDEN	01.32	s 20
SALONG: STATISTEN			
13.00	OMSTÄNDIGHETER	01.40	s 21
15.15	RIVER	01.26	s 21
17.15	LABOR	01.36	s 22

BIOSALONGER

HUVUDROLLEN

Stora salongen
på Cnema
192 platser

BIROLLEN

Mellansalongen
på Cnema
65 platser

STATISTEN

Lilla salongen
på Cnema
40 platser

FILMFESTIVAL I KULTURSTAD

Norrköping är en otroligt vacker stad. En av de saker som gör mig stolt över att vara Norrköpingsbo är denna stads rika kulturliv. Här finns något för alla och kulturen skapar en känsla av samhörighet och tillhörighet.

I mer än två decennier har Norrköping Filmfestival varit en betydande aktör i stadens kulturliv. Genom att presentera film från hela världen – film som sällan eller aldrig annars når vår region – tillsammans med verk av lokala filmare, har en viktig mötesplats för filmälskare, filmskapare och publik skapats.

Med andra ord kan film vara så mycket mer än bara underhållning. I år hoppas vi kunna lysa upp novembermörkret med många minnesvärda filmupplevelser på den 24:e filmfestivalen. Varmt välkomna!

Ronja Ljung

Festivalproducent Filmföreningen Flimmer

BILJETTER

FESTIVALPASS

Ditt festivalpass är det enda du behöver under festivalen, du visar helt enkelt upp det när du går in i salongen! Du kan alltså inte lösa biljett till enskilda visningar utan först till kvarn gäller till visningarna för alla med giltigt festivalpass.

TRE PASS ATT VÄLJA MELLAN UNDER FESTIVALEN

FESTIVAL- PASS

Gäller alla visningar under helgen

320:-
(280:-)

DAGSPASS LÖRDAG

Gäller alla lördagens visningar

175:-
(150:-)

DAGSPASS SÖNDAG

Gäller alla söndagens visningar

175:-
(150:-)

Priset inom parentes gäller studenter och pensionärer. Det går inte att köpa biljett för enskilda visningar. OBS! För att kunna se invigningsfilmen på fredag krävs festivalpass.

DU KAN KÖPA FESTIVALPASS PÅ TVÅ OLIKA SÄTT

- I våra kassor på Cnema fr.o.m 17/11 klockan 17.00
- Online via flimmer.nu/filmfestival/festivalpass

Onlinepass är en bra idé om du vill säkra din plats på festivalen samt slippa stå i den vanliga kassakön när du hämtar ut ditt festivalpass.

HÄMTA UT DITT FESTIVALPASS

Festivalpasset köps eller hämtas ut (om du köpt online) i Flimmers kassa på Cnema under hela festivalen. Kassan öppnar 17.00 på festivalfredagen och 30 minuter innan första filmvisning på lördagen och söndagen.

BRA ATT VETA

SPRÅK

Då vi visar flera nyproducerade filmer är det en del filmer som inte finns textade med svensk text.

VISNING

Alla filmer visas på Cnema i Norrköping.

FRÅGOR

Hör av dig till oss på info@flimmer.nu

ÅLDERSGRÄNS

15 år.



ÖPPNINGSFILM! FREDAG 19 NOV, 19.22 HUVUDROLLEN



UTMÄRKELSER:
13 VINSTER
6 NOMINERINGAR

EXKLUSIV VISNING
INNAN BIOPREMIÄR

REGI

Ariane Louis-Seize

LÄNGD

90 min

GENRE

Komedi/Skräck
Fantasy

LAND

Kanada

SPRÅK

Franska (eng text)

HUMANISTISK VAMPIR SÖKER FRIVILLIG SJÄLMORDSBENÄGEN PERSON

ORIGINALTITEL: VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

Flicka träffar pojke och nattens äventyr börjar. Men Sasha är inte vilken ton-åring som helst, hon är en vampyr som har problem med huggtänderna. Och Paul, han är en egensinnig, osäker kille som gärna blir hennes offer, bara han får sina sista önskningar uppfyllda. Blod, skratt och vampyrisk tonårsångest i en satirisk skräckkomedi som vann det förnämliga Giornate degli Autori vid årets filmfestival i Venedig.

LÖR 12.45 HUVUDROLLEN



STRANGER IN MY OWN SKIN

REGI

Katia de Vidas

LÄNGD

93 min

GENRE

Dokumentär

LAND

England

SPRÅK

Engelska (eng text)

Musiker, missbruk och mörker. Engelska indierockbandet The Libertines legendariska frontfigur, skandalrockaren Peter Doherty nådde toppen av sin musikkariär för att sedan sjunka ner i ett till synes bottenlöst träsk av missbruk och misär. Filmaren Katia de Vidas följde honom i tio år och resultatet blev ett närgånget, uppriktigt och fängslande porträtt, med något så ovanligt som ett lyckligt slut.

LÖR 15.15 HUVUDROLLEN



HOW TO HAVE SEX

REGI

Molly Manning Walker

LÄNGD

98 min

GENRE

Drama

LAND

England

SPRÅK

Engelska (sv text)

Best holiday ever! Det försäkras kompisarna Tara, Skye och Em. Tre engelska tonårstjejer på jakt efter lyckan i form av sprit, klubbande och killar på semester på Kreta. På köpet följer baksmälla och ångest. Det är inte lätt att bli vuxen och ännu svårare att vara ung. Engelska fotografen och regissören Molly Manning Walkers rykande färskas debutfilm vann pris vid årets filmfestival i Cannes.

UTMÄRKELSER:
5 VINSTER
10 NOMINERINGAR

EXKLUSIV VISNING
INNAN BIOPREMIÄR



LÖR 17.00 HUVUDROLLEN



REGI

Fatih Akin

LÄNGD

138 min

GENRE

Drama/Krim

LAND

Tyskland/Italien/
Nederländerna

SPRÅK

Tyska (sv text)

Ett osannolikt liv har blivit en mångbottnad film. För vilka är oddsen att sonen till ett par kurdiska frihetskämpar först blir gangster och sedan framgångsrik entreprenör? Filmversionen av den nu 42-årige tyske hiphoparen Xatars självbiografi beskrivs som en bitvis charmig, stundtals våldsam, oväntat rolig men också problematisk "gangstafilm", inte minst i ljuset av vad som nu sker i Sverige.

LÖR 19.50 HUVUDROLLEN



REGI

İlker Çatak

LÄNGD

98 min

GENRE

Drama

LAND

Tyskland

SPRÅK

Tyska (sv text)

UTMÄRKELSER:
8 VINSTER
4 NOMINERINGAR

EXKLUSIV VISNING
INNAN BIOPREMIÄR

ORIGINALTITEL: DAS LEHRERZIMMER

När det sker stölder på en skola, är det då självklart att det är en elev som är tjuven? Den idealistiska unga läraren Carla bestämmer sig för att leta reda på sanningen och gillar en fälla. Resultatet är oväntat och konsekvenserna oanade. Rektor, lärare, kanslipersonal, elever och föräldrar, alla dras in i ett händelseförlopp där ingen segrar. En lika sevärd som tänkvärd film.



SÄRSKILDA PROGRAMPUNKTER

LÖR 15.30 BIROLLEN



KOKOMO CITY

REGI

D Smith

LÄNGD

73 min

GENRE

Dokumentär

LAND

USA

SPRÅK

Engelska (sv text)

Fyra amerikanska sexarbetare berättar oförskönat om sina liv. Regissören D Smith sade *“Jag gjorde filmen för att visa den roliga, mänskliga sidan hos svarta transkvinnor, skapa bilder som inte visade traumat eller statistiken för mord på transpersoner. But here we go again.”*, efter att en av de fyra medverkande, Koko Da Doll, skjutits till döds på en gata i Atlanta, bara månader efter premiären.

UTMÄRKELSER:
5 VINSTER
10 NOMINERINGAR

EAST PRIDES
VAL



EAST PRIDE

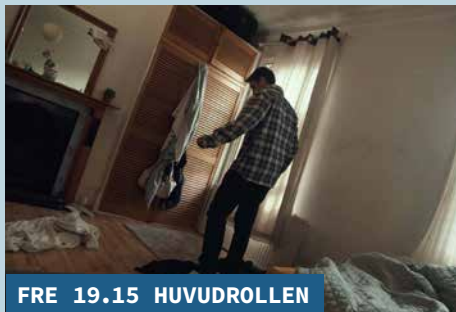


EFTER FILMEN DISKUTERAR TRANSAKTIVISTEN
PURITY PAGE SITT PERSONLIGA PERSPEKTIV
PÅ VILLKOREN FÖR INTERSEKTIONALITET
INOM HBTQIA+ COMMUNITYT.

VIDEO WESTS FILMQUIZ

13/11 19.00 Plats: Världens Bar

KORTFILM: VINNARE I MELLANVIKT GULDSVANEN 2023



FRE 19.15 HUVUDROLLEN

THE MOURNING AFTER

7 min | Regi. Olivia Stenström
Svart komedi | 2023

Gerard vaknar upp efter en vild utekväll och upptäcker en märklig sopsäck i sitt rum som visar sig innehålla en död kropp.

SÖN 11.30 HUVUDROLLEN



CARAVAGGIOS SKUGGA

REGI

Michele Placido

LÄNGD

120 min

GENRE

Äventyr/Drama

LAND

Italien/Frankrike

SPRÅK

Italienska (sv text)

ORIGINALTITEL: L'OMBRA DI CARAVAGGIO

Talang och perversion är en ödesdiger kombination. Den italienske barockmålaren Caravaggio låter prostituerade och kriminella agera modeller på hans berömda tavlor med kristna motiv. Han är beväpnad med svärd, lever vilt och farligt och döms till döden för mord. Katolska kyrkans utsända agent L'Ombra (Skuggan) startar en utredning men blir själv allt mer insyltad. När Caravaggio dör 1610 är han 38 år.

UTMÄRKELSER:
7 VINSTER
6 NOMINERINGAR

EXKLUSIV VISNING
INNAN BIOPREMIÄR



FILMEN INTRODUCERAS AV CARINA MILDE, KONSTVETARE OCH INTENDENT VID ARBETETS MUSEUM.

SÖN 15.30 BIROLLEN



THE WICKER MAN

REGI

Robin Hardy



LÄNGD

88 min

GENRE

Drama/Skräck

LAND

Storbritannien

SPRÅK

Engelska (sve text)

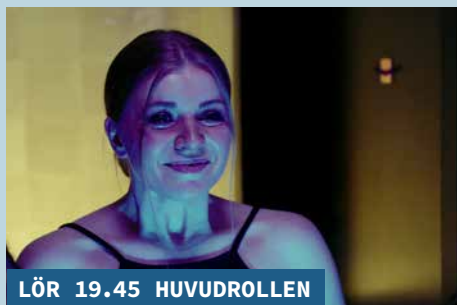
Vi tar rygg på den varmt kristna polisen Howie som kommer till den skotska ön Summerisle för att undersöka fallet med en försvunnen flicka. Allt verkar idylliskt men befolkningen betar sig mer och mer märkligt och plötsligt är Howie mitt uppe i hedniska riter. Slutligen möter han lord Summerisle (Christopher Lee) Missa inte chansen att få uppleva detta helt restaurerade 50-åriga febriga mästerverk!

VIDEO
WESTS
VAL



EFTER FILMEN BLIR DET EN PANELDISKUSSION PÅ
TEMAT SEKTER PÅ FILM, MED VIDEO WEST OCH EN
INBJUDEN EXPERT (CA 30 MINUTER).

KORTFILM: VINNARE I TUNGVIKT GULDSVANEN 2023



LÖR 19.45 HUVUDROLLEN

JAG BARA ÄR SÅN

5 min | Regi. Astrid Joelsson
Musik/Poesi | 2023

Tre karaktärer vill till varje pris
visa en perfekt fasad utåt, trots
att deras verklighet är långt
ifrån felfri.



FLIMMERFESTEN 2023

WIFT ÖSTRA FIRAR 10 ÅR

LÖRDAG 18/11

Varmt välkomna till Flimmerfesten 2023!
Detta år slås festen ihop med WIFT
Östras 10-årsjubileum och vi bjuder in
dig att fira filmskapare och filmkonsten
under en kväll med oss på Pronto!

Kvällen bjuder på mingel, filmquiz och
fest! Ingen biljett behövs för eventet
men begränsat antal galler i lokalen.

DJ och dansgolv från kl 22.00.

WIFTS FILMQUIZ

TEMA: KVINNOR I FILM

18/11 21.00 Quiz med Anders Sköld. Plats: Pronto

WIFT ÖSTRAS KORTFILMSPAKET

LÖR 18 NOV 13.00–15.00 BIROLLEN



THE LAST DAY OF SUMMER

2 min | Regi/Foto. Josefine Lundberg
Konceptfilm | 2023

En kort konceptfilm där vi följer Emmelie genom flera nostalgiska tillbakablickar på sommaren.



ROADKILL

9 min | Regi. Maria Lundström
Thriller | 2020

Charlie och hans mamma åker på en landsväg en mörk eftermiddag på hösten. Plötsligt får de syn på ett barn som i panik kommer rusande ut ur skogen.



TRÅNGT BAKSÄTE

17 min | Regi. Sandra Tengvall
Drama / Komedi | 2023

Adrian lurar med sin brädspelsförening på roadtrip till Norrland. En varm, akustisk feelgood om rädslan för att dina vänner är på väg att växa ifrån dig.



KLARA

6 min | Regi. Victor von Schirach /
Carina Perenkranz
Dramadokumentär | 2021

Den dövstumma Klara Charlotta Svensson föds 1861 i Torshag, Åby. Trots sitt handikapp blir hon en skicklig yrkeskvinna. Ett starkt levnadsöde.

wift

WIFT Östra är en sektion inom WIFT Sverige, som är en del av internationella nätverket **Women In Film and Television.**

Vi har 10-årsjubileum! Det firar vi med ett kortfilmspaket som visar något av allt det som Åstadkommitté sedan 2013 då WIFT Östra startade. Vi har arrangerat föreläsningar, filmvisningar och fester och stöttat varandras filmprojekt. Under de här 10 åren har branschen blivit mer jämställd, tacka oss för det!



PÄRONTRÄDET

8 min | Regi. Julia Boström
Dramakomedi | 2020

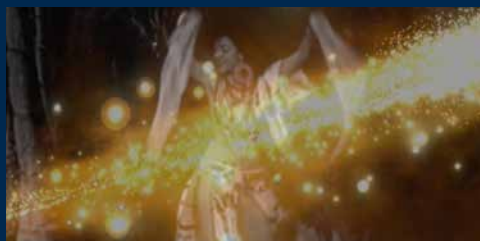
Med rapp dialog och snabba känslomässiga vändningar är Päronträdet ett kammerspel om mångas ömma punkt – det oundvikliga i att bli lik sina föräldrar.



MOTION MOT HUVUDDUK

14 min | Regi. Hanna Hannerz-Simå
Dokumentär | 2019

Det är fullsatt i Norrköpings kommunfullmäktige när motionen om förbud av slöja skall diskuteras i september 2016. En fyra timmar lång debatt följer.



THE MEMORY OF LOVE

4 min | Regi. Boel Zetterman
Sci-fi / Komedi / Experiment | 2021

I en framtida värld går det mesta av det mänskliga minnet förlorat i en datakrasch, men inte kärleken. Bygger på royaltifritt material från filmens barndom.



2 BECOME 1

4 min | Regi. Julia Boström
Surrealistisk dramakomedi | 2023

En berättelse om flickrum, identitet, sexualitet och Spice Girls. Baserad på en föreställning av och med Jonna Ljunggren och Li Engla Molnár Kronlid.

LÖR 18.00 BIROLLEN



FALCON LAKE

REGI

Charlotte Le Bon

LÄNGD

100 min

GENRE

Drama/
Romantik

LAND

Frankrike/Kanada

SPRÅK

Franska (eng text)

Sommar i Quebec och 13-årige Bastien från Paris träffar 16-åriga Chloé. Hon utmanar honom, är allt det som han inte är, djärv och framåt och med huvudet fullt av hemska berättelser. De möts i den första förälskelsen och sin fascination av döden. Filmen som spelades in mitt under den pågående covid-19-pandemin har beskrivits som "rolig, romantisk, sorglig och skrämmande." En film lika komplex som livet självt.

UTMÄRKELSER:
8 VINSTER
20 NOMINERINGAR



LÖR 20.00 BIROLLEN



VINCENT MUST DIE

REGI

Stéphan Castang

LÄNGD

115 min

GENRE

Komedi/Thriller

LAND

Frankrike/Belgien

SPRÅK

Franska (sv text)

ORIGINALTITEL: VINCENT DOIT MOURIR

Alla är ute efter honom. Ja, alla vill döda Vincent, förutom servitrisen Margaux då. Det börjar som ett dåligt skämt och förvandlas till en pre-apokalyptisk mardröm för denna grafiska designer i Lyon. Plötsligt börjar folk slumpmässigt gå till attack mot honom och han måste fly för sitt liv. "Förvånar, förtjusar och förfäras" tyckte en kritiker om en historia som är en slags omvänd zombiefilm.

UTMÄRKELSER:
6 VINSTER
6 NOMINERINGAR

EXKLUSIV VISNING
INNAN BIOPREMIÄR

STUBINENS VAL



LÖR 13.30 STATISTEN

PRAYING FOR ARMAGEDDON

Makt, pengar och religion. Höstens viktigaste dokumentär är en thriller om den mäktiga kristna högerns extrema inflytande inte bara över amerikansk inrikespolitik utan även konflikten Palestina-Israel. Det är domedagspredikanter, motorcykelgäng och politiker som väntar på det heliga kriget där solen mörknar och de själva blir frälsta och få evigt liv. De ber för ett blodbad på ett slagfält utanför Jerusalem.

REGI

Tonje Hessen Schei & Michael Rowley

LÄNGD

97 min

GENRE

Dokumentär

LAND

Norge/USA

SPRÅK

Engelska (eng text)

VINNARE
"BEST FILM"
FESTIVAL
DES
LIBERTÉS
2023



LÖR 15.45 STATISTEN

PORTRÄTT AV EN KVINNA I BRAND

Filmen som hade premiär på Alla hjärtans dag 2019 har kallats "ett feministiskt projekt i lyxförpackning". Vi är i Bretagne, året är 1760. Konstnären Marianne har anlitats för att måla av den motvilliga Héloïse vars friare vill se hennes porträtt. Sakta växer den intellektuella gemenskapen och den fysiska attraktionen fram mellan de två kvinnorna. De är mer lika än olika, de är jämställda.

REGI

Céline Sciamma

LÄNGD

119 min

GENRE

Drama

LAND

Frankrike

SPRÅK

Franska
(sv text)

WIFTS
VAL!



SÖN 14.00 HUVUDROLLEN



THE LAST BUS

REGI

Gillies MacKinnon

LÄNGD

86 min

GENRE

Drama

LAND

Storbritannien

SPRÅK

Engelska (sv text)

Det var vid Land's End de möttes och det är där som Tom ska strö ut askan efter sin älskade Mary, många mil hemifrån. Han tar lokalbussen, visar upp sitt busskort och så startar den resa som innan han är framme vid sitt mål ska ha gjort honom till en rikskändis. I huvudrollen ser vi en charmerande Timothy Spall (Turner, Harry Potter). Musiken är gjord av Nick Lloyd Weber som avled i mars 2023.

SVERIGE-
PREMIÄR!

EXKLUSIV
VISNING INNAN
BIOPREMIÄR



SÖN 15.45 HUVUDROLLEN



LES 2 ALFRED

REGI

Bruno Podalydès

LÄNGD

92 min

GENRE

Komedi

LAND

Frankrike

SPRÅK

Franska (eng text)

Det är mycket nu. Alexandre (Denis Podalydès) är arbetslös, bankkontot är fryst och han har två månader på sig att bevisa för sin fru att han klarar av att ta hand om deras två små barn och fixa ekonomin. Han får en provanställning på The Box, ett hypermodernt företag med den hetlevrade chefen Séverine (Sandrine Kiberlain), mottot "Got kids? Get out!" och arbetstid 24/7. En omöjlig ekvation, eller?

SÖN 18.15 HUVUDROLLEN



REALITY

REGI

Tina Satter

LÄNGD

83 min

GENRE

Drama

LAND

USA

SPRÅK

Engelska (sv text)

Den 3 juni 2017 förändras livet för alltid för Reality Winner, 26-årig veteran från flygvapnet och tidigare översättare inom försvaret. FBI-agenter kommer till hennes hem, hon förhörs och när hon döms till fem års fängelse är det för att ha läckt hemlig information om rysk inblandning i det amerikanska presidentvalet. I huvudrollen ser vi stjärnskottet Sydney Sweeney (Handmaid's Tale, Euphoria, The White Lotus).

UTMÄRKELSER:
1 VINSTER
5 NOMINERINGAR

EXKLUSIV VISNING
INNAN BIOPREMIÄR



SÖN 11.00 BIROLLEN



KALLA MIG LUCÍA

REGI

Estibaliz Urresola
Solaguren

LÄNGD

125 min

GENRE

Drama

LAND

Spanien

SPRÅK

Spanska (sv text)

ORIGINALTITEL: 20.000 ESPECIES DE ABEJAS

Gud gjorde oss perfekta. Vi är perfekta. Det är en tröstande förklaring som 8-åriga Aitor inte tror på. Den här sommaren i Baskien får han lära sig att precis som det finns över 20 000 arter av bin finns det oändligt många sätt att vara på som människa. Vad skulle till exempel hända om hans namn inte var Aitor utan Lucia? Vem blir han då, inte bara i sina egna ögon utan också i omgivningens?

UTMÄRKELSER:
18 VINSTER
11 NOMINERINGAR



SÖN 13.30 BIROLLEN



PARTY QUEENS

REGI

Havanna Produktion

LÄNGD

74 min

GENRE

Dokumentär

LAND

Sverige

SPRÅK

Svenska

Helsvart kropp, naken hals och en stor vit hätta på huvudet. Så ser en äkta Party Queen ut. En helt unik individ, precis som uppfödaren Hampus Klang. "En hårdrockare som föder upp egna höns, det är för bra för att inte göra en dokumentär om", tänkte filmskaparen Björn Rallare. En varm film om att leva sin dröm, om att finna lyckan i två helt olika världar. Fast de kanske inte är så olika ändå?

LOKALPRODUCERAD

FILMEN
PRESENTERAS AV
FILMSKAPARNA
OCH EFTER
FILMEN FÖLJER
EN FRÅGESTUND.



SÖN 18.00 BIROLLEN



UNDER FIKONTRÄDEN

REGI

Erige Sehiri

LÄNGD

92 min

GENRE

Drama

LAND

Tunisien

SPRÅK

Arabiska (sv text)

ORIGINALTITEL: TAHT ALSHAJRA

Det är en lång, het dag fylld av hårt arbete. Under träden i en fikonlund i Tunisien pågår ständiga samtal om vänskap, kärlek, besvikelser och framtidsdrömmar medan korgarna fylls. Traditionen tynger men friheten hägrar för de unga kvinnorna i den tidigare dokumentärfilmaren Erige Sehris lovordade debutfilm. Känslostark med en subtil ton som känns ända in i själen. En riktigt må-bra-film.

SÖN 13.00 STATISTEN



OMSTÄNDIGHETER

REGI

Audrey Diwan

LÄNGD

100 min

GENRE

Drama

LAND

Frankrike

SPRÅK

Franska (sv text)

Anne är med barn och en desperat kamp mot klockan börjar. Filmen som bygger på Annie Ernauks bok med samma namn skildrar osminkat och ärligt ett Frankrike, årgång 1963 där aborter är olagliga. Allt Anne vill är att få fortsätta sina universitetsstudier som är vägen ut ur en hopplös tillvaro, men hon lever i en tid och miljö som både som både begränsar och fördömer kvinnlig sexualitet.

UTMÄRKELSER:
25 VINSTER
46 NOMINERINGAR

DE GEERS
CINEASTERS
VAL



SÖN 15.15 STATISTEN



RIVER

REGI

Junta Yamaguchi

LÄNGD

86 min

GENRE

Science fiction

LAND

Japan

SPRÅK

Japanska (eng text)

Det är en fridfull vinterdag på det 100-åriga värdshuset i det natursköna landskapet. Värdinnan Mikoto står och betraktar floden som flyter fram när värdshusets ägare ropar på henne. Två minuter senare står Mikoto vid floden igen. Om och om igen upprepas samma två minuter medan gäster och personal försöker ta sig ur tidsloopen. Humoristisk och ny-skapande tolkning av måndag-hela-veckan-begreppet.

**REGI**

Tove Pils

LÄNGD

96 min

GENRE

Dokumentär

LAND

Sverige

SPRÅK

Engelska (sv text)

Hanna har alltid längtat bort, alltid känt att livet händer någon annanstans. Hon lämnar den svenska småstaden och kommer till San Francisco där hon blir djupt förälskad i staden med dess vida vyer och vibrerande queerscen. Här vill hon stanna och att bli sexarbetare är det som gör det möjligt. Men vad ska de därhemma säga? En personlig dokumentärfilm om ett tabubelagt ämne men utan fördömande.

Filmföreningen Flimmer startade 1954 som Norrköpings Filmstudio. Idag innefattar verksamheten Norrköping Filmfestival Flimmer, Flimmer Utomhusbio i Norrköping och Flimmer Utomhusbioturné. Redan 1996 började föreningen experimentera med utomhusbio vid Färgaregården i Norrköping och driver nu en av Sveriges största utomhusbioturnéer. 2001 bytte föreningen namn till Filmföreningen Flimmer och tog samma år över helhetsansvaret för Norrköping Filmfestival. I 24 år har Norrköping Filmfestival varit ett filmiskt nav för hela Östergötland. Vi ser fram emot att fortsätta dela spännande filmupplevelser med er. Tack för att ni har följt med oss på denna resa och för ert fortsatta stöd!

Norrköpings Filmfestival möjliggörs tack vare ekonomiskt bidrag från Norrköpings kommun och Region Östergötland/Film i Öst.

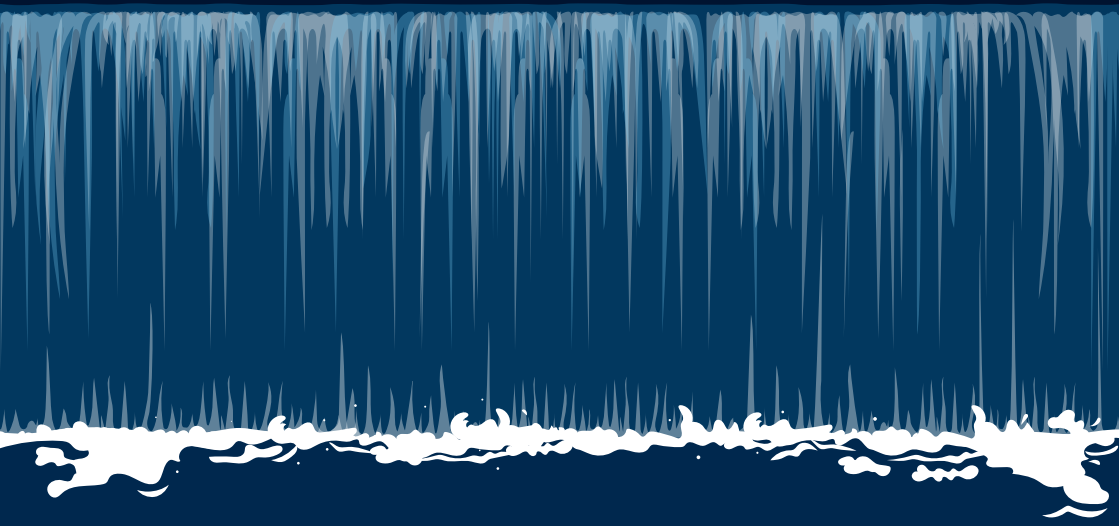
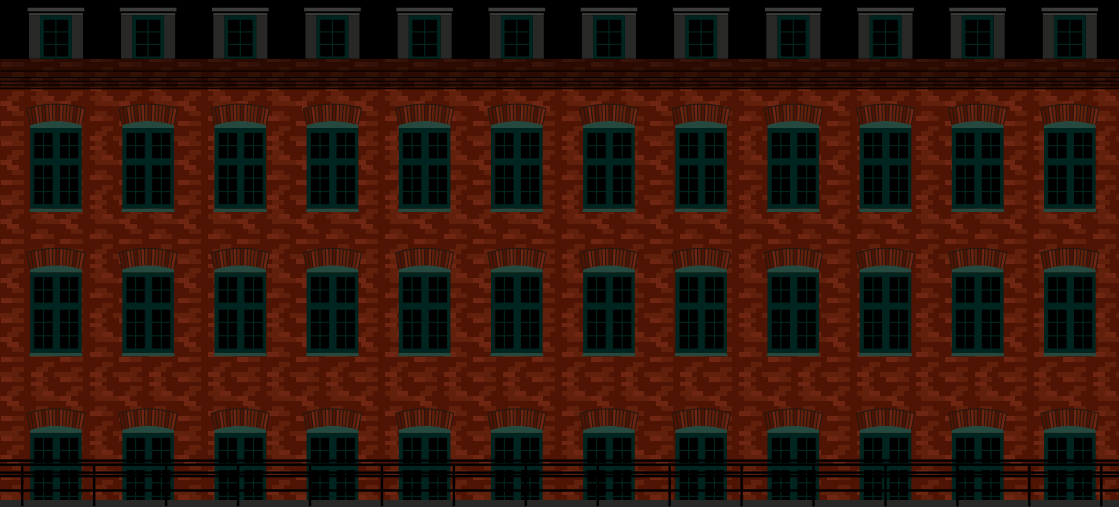
TACK

Vi vill passa på att rikta ett stort tack till:

- Våra otroliga volontärer, De Geergymnasiets elever på hotell- och turismprogrammet
- Filmtittarna i programgruppen
- WIFT Östra, Video West, East Pride, Stubinen, De Geers Cineaster
- Ywonne Sahlberg som skrivit texter till programmet
- Ann-Sofie Dreij på Opposite reklambyrå som formgett och layoutat årets affisch och program.

FESTIVALEN ARRANGERAS MED STÖD AV:





FLIMMER

