

FILMFÖRENINGEN FLIMMER PRESENTERAR

25:e NORRKÖPING FILMFESTIVAL

28 - 30 NOVEMBER 2024 • [FLIMMER.NU/FILMFESTIVAL](https://flimmer.nu/filmfestival)



ARRANGERAS MED STÖD AV NORRKÖPINGS KOMMUN OCH REGION ÖSTERGÖTLAND

Program och innehållsförteckning

Dag	Tid	Aktivitet	Salong	Sida	
Tor	18:45	Presentation av festivalen	Huvudrollen	4	
Tor	19:00	Kortfilmer: Guldsvanen-vinnarna	Huvudrollen	4	
Tor	19:06	Invigningsfilm: My Sunshine	Huvudrollen	5	
Fre	17:00	Riefenstahl	Huvudrollen	6	
Fre	17:15	Critical Zone	Birollen	6	
Fre	17:30	Interpreters Beyond Boundaries...	Statisten	7	
Fre	19:20	Kortfilm: Pinnen	Huvudrollen	7	
Fre	19:30	The Mohican	Huvudrollen	8	
Fre	19:45	Project Silence	Birollen	8	
Fre	20:00	The Other Way Around	Statisten	9	
Lör	12:00	No Love Lost	Huvudrollen	9	
Lör	12.15	Dahomey	Birollen	10	
Lör	12:30	Järnjätten	Statisten	10	
Lör	13:45	Blue Sun Palace	Birollen	11	
Lör	14:00	Kojan gästar	Huvudrollen	11	
Lör	14:15	eXistenZ	Statisten	12	
Lör	15:30	Little Girl Blue	Huvudrollen	12	
Lör	16:00	Nordantill gästar	Birollen	13	
Lör	16:15	Buffalo '66	Statisten	13	
Lör	16:45	Across the Sea	Birollen	14	
Lör	18:30	Bringing Out the Dead	Statisten	14	
Lör	19:00	I, the Executioner	Birollen	15	
Lör	20:00	Crazy Pictures gästar	Huvudrollen	15	
Lör	20:45	Fear and Loathing in Las Vegas	Statisten	16	
Lör	21:05	Kortfilm: Sweet Talk!	Huvudrollen	16	
Lör	21:15	The Rapture	Huvudrollen	17	
Lör	21:20	Oddity	Birollen	17	
Sön	16:00	Nosferatu: Symfoni i skräck	Hedvigs kyrka	18	

Jubileumsfestival i världsklass

När novembermörkret faller över vår stad brukar det betyda att stadens årliga filmfestival står för dörren. I 25 år har Norrköping Filmfestival varit en ljusglimt i mörkret. Festivalen är inte bara en hyllning till filmkonsten, utan också ett uttryck för något större. En plats där kulturen och den kollektiva upplevelsen kan existera. En mötesplats för olika generationer, kulturer och berättelser. I 25 år har Norrköping Filmfestival varit en sån plats.

Gå in i biosalongens mörker och möt världen. Slå dig ner i fåtöljen och res iväg till Korsika där getherden Joseph springer för sitt liv, eller lyssna på Leni Riefenstahls förklaringar om hur hon aldrig brydde sig om nazismen, bara filmkonsten.

Kanske följer du med uppspärrade ögon paniken som uppstår när en bro i Korea plötsligt rasar eller så njuter du av att se ett par japanska ungdomar dansa fram på isen.

Det är med glädje och stolthet som vi kan bjuda Norrköpings alla filmälskare på något av det bästa som finns att se: Sverigepremiärer, prisade långfilmer, välgjorda dokumentärer och kortfilmer du aldrig sett förut. Du får chansen att återse gamla festivalfavoriter, möta människorna bakom produktionerna och överraskas av olika event.

Varmt välkommen på 25-årsjubileum!



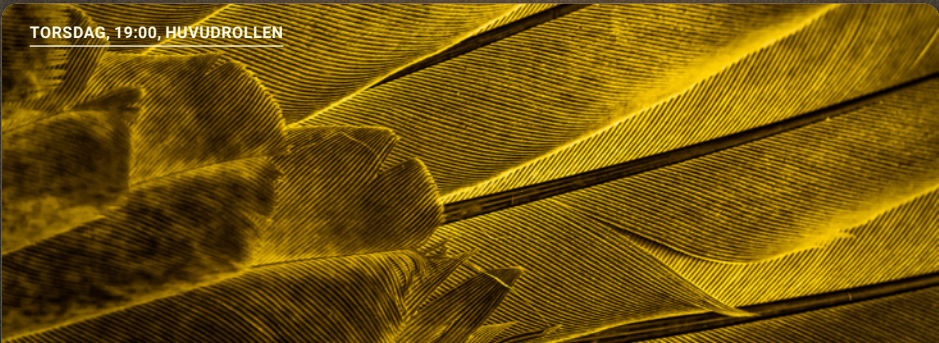
Ronja Ljung
Festivalproducent Filmföreningen Flimmer



TORSDAG, 18:45, HUVUDROLLEN

Välkommen till 25:e Norrköping Filmfestival

Filmföreningen Flimmers ordförande Mårten Mellberg
och festivalproducent Ronja Ljung hälsar alla välkomna
till öppnandet av 25:e Norrköping Filmfestival.



TORSDAG, 19:00, HUVUDROLLEN

Guldsvanen-vinnarna presenteras och visas

Kortfilm: **Tassavtryck**, Vinnare mellanvikt Guldsvanen
Kortfilm: **Tjeitoan**, Vinnare tungvikt Guldsvanen

Öppningsfilm: **My Sunshine**



TORSDAG, 19:06, HUVUDROLLEN



My Sunshine

Snön faller sakta och den långa vintern börjar på ön Hokkaido i norra Japan. Takuya deltar halvhjärtat i pojklagets hockey-match när han får syn på Sakura som sveper fram över isen och följer hennes eleganta rörelser med förundran. Tränaren Arakawa ser sig själv i den unge pojken och drömmer om att nå framgångar i isdans svetsar samman trion. Så en dag uppstår en spricka mellan dem, en spricka som vidgas till en avgrund.

REGI

Hiroshi Okuyama

GENRE

Drama

LÄNGD

100 min

LAND

Frankrike/
Japan

SPRÅK

Japanska (eng text)



FREDAG, 17:00, HUVUDROLLEN



Riefenstahl

Fascinerad av nazismen men okunnig om alla dess fruktansvärda förbrytelser? En nyskapande filmregissör eller en naiv skildrare av Hitler-Tyskland? Den estetiska filmkonsten i hennes banbrytande dokumentärer som Den stora olympiaden blev en hyllning till de nazistiska idealen, men Leni Riefenstahl svor sig fri från allt vad politik innebar och bedyrade sin oskuld till sin död 2003. Kommer eftervärlden någonsin att få veta sanningen?

* Venice Film Festival, 2024 Winner Cinema & Arts Award

REGI

Andres Veiel

GENRE

Dokumentär

LÄNGD

115 min

LAND

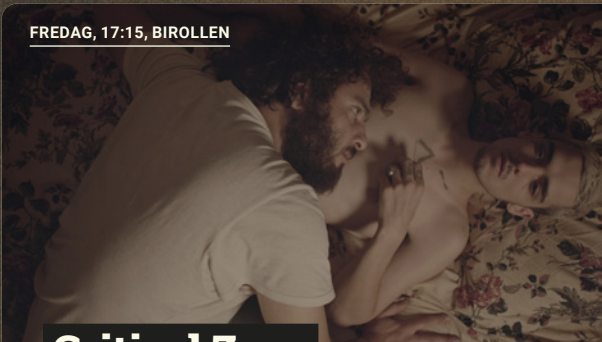
Tyskland

SPRÅK

Engelska/tyska (eng text)



FREDAG, 17:15, BIROLLEN



Critical Zone

Likt en modern profet färdas Amir i sin bil genom ett nattligt Teheran för att skänka lindring till vilsna själar. En grupp med trasiga unga män, en yogalärare för barn, en döende sjukhuspatient, prostituerade, en transman och en förtvivlad mamma, alla får de ta del av den narkotika han tillhandahåller. Filmen spelades in på plats i Teheran utan de iranska myndigheternas tillstånd och har inte visats i hemlandet.

REGI

Ali Ahmadzadeh

GENRE

Drama / Sci-fi

LÄNGD

99 min

LAND

Iran/
Tyskland

SPRÅK

Persiska/tyska (sv text)



FREDAG, 17:30, STATISTEN



Interpreters Beyond Boundaries, What a Wonderful World

REGI

Leo Yamaha

GENRE

Dokumentär

LÄNGD

94 min

LAND

Japan

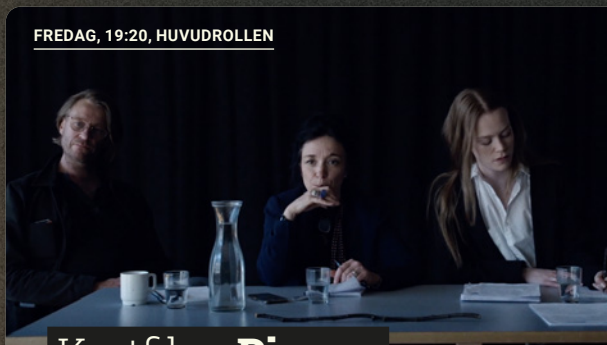
SPRÅK

Japanska (eng text)

Att tolka en pjäs för döva åskådare eller beskriva en film för blinda biobesökare – det låter som ett omöjligt uppdrag – men det är precis det som denna hopp-
ingivande japanska dokumentär skildrar. En hängiven grupp möts i en
liten biograf för att skapa en ljudguide och får lära sig att begränsning-
ar också kan skapa nya möjligheter. Med engagemang, medmänsk-
lighet och samtal kommer man långt. Lyssna, titta och lär.

SVERIGEPREMIÄR!

FREDAG, 19:20, HUVUDROLLEN



Kortfilm: Pinnen

REGI

Robert Melo &
Jonatan Etzler

GENRE

Kortfilm / Drama

LÄNGD

10 min

LAND

Sverige

SPRÅK

Svenska

Avgörandets stund. Då allting ställs på sin spets är det viktigt att ha den rätta
fingertoppskänslan. Och kunna sälja sig själv på ett övertygande sätt.

Pinnen är regissörernas första gemensamma projekt och bygger
delvis på Robert Melos egna upplevelser kring hans ansökan till
Dramatiska Institutet som ung filmmakare. Robert Melo som är
på plats på festivalen kommer att presentera filmen.

NÄRPRODUCERAT!

FREDAG, 19:30, HUVUDROLLEN



The Mohican

En fransk westernfilm. En modern hjältesaga. En korsikansk Che Guevara. Joseph (Alexis Manenti), den siste herden som vallar sina getter längs kusten, får oönskat besök; "vi är intresserade av din mark". "Den siste mohikanen" förvandlas till ett villebråd på flykt från både polis och skurkar. Systerdottern Vannina (Mara Taquin) ingriper och skapar med hjälp av sociala medier en hyllad folkets hjälte som strider mot alla odds.

REGI

Frédéric Farrucci

GENRE

Modern western

LÄNGD

87 min

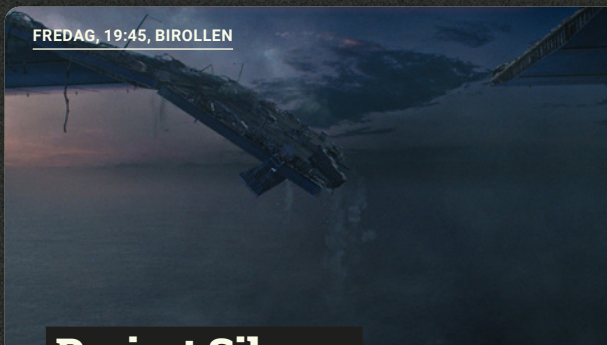
LAND

Frankrike

SPRÅK

Franska (eng text)

FREDAG, 19:45, BIROLLEN



Project Silence

Tänk katastrof, thriller och extremt hög puls. Precis när det är riktigt illa blir det ännu värre. Och ännu värre. Det är mörk natt, dimman sänker sig över en tungt trafikerad bro som är på väg att kollapsa, en kedjekrock inträffar, bilar exploderar. I ett militärt transportfordon finns muterade hundar som sliter sig fria, går till attack och bilisterna på bron är fast i en kamp på liv och död.

REGI

Tae-Gon Kim

GENRE

Thriller / Action

LÄNGD

101 min

LAND

Sydkorea

SPRÅK

Koreanska (sv text)

FREDAG, 20:00, STATISTEN



The Other Way Around

Det är som Romeo och Julia, fast tvärtom. När de båda makarna i Madrid, skådespelaren Alex och filmskaparen Ale, bestämmer sig för att skiljas efter 15 år är det ingen som tror dem. "En uppfriskande ärlig film" tyckte en recensent om denna dialogtåta spanska komedi. Långtifrån ett storslaget melodrama utan mer av en vardagsnära skildring av alla de små saker som gör att man långsamt glider i sär.

* Cannes Film Festival, 2024 Winner Label Europa Cinemas



STUBINENS VAL!

REGI

Jonás Trueba

GENRE

Komedi / Drama

LÄNGD

114 min

LAND

Frankrike/
Spanien

SPRÅK

Franska/spanska (eng text)

LÖRDAG, 12:00, HUVUDROLLEN



No Love Lost

Etienne var inte mycket mer än ett barn när Valérie övergav honom och deras lilla dotter Rosa. Sexton år senare vill Rosa flytta hemifrån för att studera i en annan stad. "Det här är två lyckliga människor. De har aldrig definierat sig utifrån den frånvarande modern", förklarar regissören Erwan Le Duc. Så en dag återvänder Valérie och plötsligt är allt inte så enkelt längre.

Med stöd av Franska Institutet

REGI

Erwan Le Duc

GENRE

Drama / Komedi

LÄNGD

91 min

LAND

Frankrike

SPRÅK

Franska (eng text)

SVERIGEPREMIÄR!

LÖRDAG, 12:15, BIROLLEN



Dahomey

129 år har gått. Nu är 26 kungliga skatter på väg från Paris för att återlämnas till den afrikanska republiken Benin. Det är bara en bråkdel av de tusentals skatter som den franska kolonialmakten 1892 stal från det som då var kungariket Dahomey. I den prisade dokumentären där fakta blandas med fiktion ställs en rad angelägna frågor, som om det är rätt att lägga pengar på konst när folk svälter.

* Berlin International Film Festival, 2024 Winner Golden Berlin Bear, Best Film

REGI

Mati Diop

GENRE

Dokumentär

LÄNGD

68 min

LAND

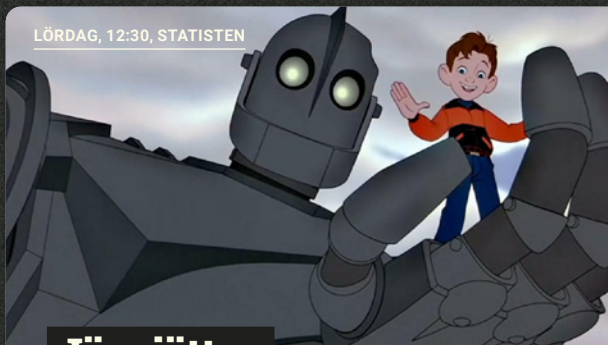
Frankrike/
Senegal/Benin

SPRÅK

Franska/fon/engelska
(eng text)



LÖRDAG, 12:30, STATISTEN



Järnjätten

Handlingen utspelar sig i Maine i nordöstra USA år 1957, kort efter att Sovjetunionen lanserat Sputnik 1. En utomjordisk robot faller från himlen och blir senare vän med en pojke. Vi snackar kärnvapen, kalla kriget och rock'n'roll. Inte ett öga är torrt under eftertexterna.

Läs mer om VideoWest Selection på sidan 18!

REGI

Brad Bird

GENRE

Animation/ Action / Äventyr

LÄNGD

86 min

LAND

USA

SPRÅK

Engelska (sv text)

VIDEOWEST VISAR
NOSTALGRULLE!

LÖRDAG, 13:45, BIROLLEN



Blue Sun Palace

REGI

Constance Tsang

GENRE

Drama

LÄNGD

117 min

LAND

USA

SPRÅK

Engelska/mandarin
(eng text)

På en sliten massagesalong i Queens i New York arbetar Amy och Didi. De pratar mandarin med varandra, längtar efter ett bättre liv och att finna den sanna kärleken. En lågmäld, egensinning och poetisk film om ensamhet och utanförskap. "Really. What could I do if I went back? I wouldn't know who I could be. But do you know who you are here?". Är du immigrant är du dömd att för alltid inte höra hemma någonstans.

* Cannes Film Festival, 2024 Winner French Touch Prize of the Critics' Week Jury



LÖRDAG, 14:00, HUVUDROLLEN



Lost in the Sky

En ensam räddningsrobot i en främmande galax måste nå en överlevande astronaut innan hon slukas av ett svart hål. Ett fascinerande rymdäventyr skapat med hjälp av ett akvarium, miniatyrmodeller och en riktig robot. Vinnare av Méliès d'Argent för bästa europeiska genrekortfilm 2023 liksom en lång rad andra priser. Efter filmen ges en unik chans till en inspirerande inblick i den kreativa processen bakom filmen genom en bakom kulisserna-dokumentär.



SPECIALVISNING!

LÖRDAG, 14:45, STATISTEN



eXistenZ

REGI

David Cronenberg

GENRE

Mystery / Sci-fi / Thriller

LÄNGD

97 min

LAND

USA

SPRÅK

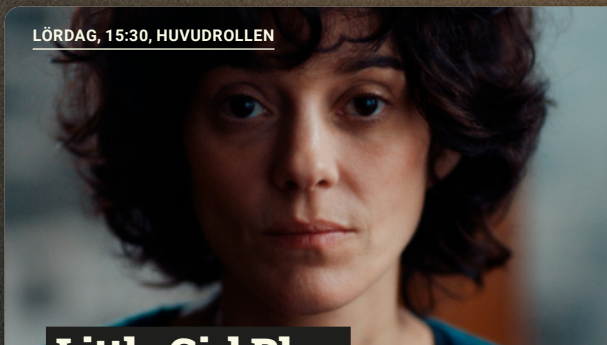
Engelska (sv text)

Koppla upp ditt centrala nervsystem mot det nya dataspelet eXistenZ och fly verkligheten, till en värld av surrealistiska, bisarra och våldsamma äventyr. Futuristisk, köttig och sexig sci-fi-thriller av David Cronenberg, känd för sina intelligenta skräckfilmer.

Läs mer om VideoWest Selection på sidan 18!

VIDEOWEST VISAR
NOSTALGRULLE!

LÖRDAG, 15:30, HUVUDROLLEN



Little Girl Blue

REGI

Mona Achache

GENRE

Docudrama / Biografi

LÄNGD

95 min

LAND

Frankrike/
Belgien

SPRÅK

Franska (sv text)

Går det någonsin att lära känna och förstå en annan människa? När den kända intellektuella författaren och fotografen Carole Achache begår självmord vill hennes dotter Mona, regissör och skådespelare, ta reda på sanningen. Det blir en berättelse om smärta och katastrof. "Det här är någonting jag aldrig skulle få vara med om igen" säger den franska megastjärnan Marion Cotillard som hyllats för sin insats att gestalta modern.

LÖRDAG, 16:00, BIROLLEN



En hjältes död



En mockumentär som blandar samhällskritik med absurd humor och har ett tydligt budskap – ställa till med såna hemskheter borde egentligen vara förbjudet. Produktionsbolaget Nordantills Elin Bennet och Hanna Hannerz Simå presenterar filmen och berättar om processen bakom.

* Winner of Göteborg Film Festival's Swedish Shorts Competition 2024

SPECIALVISNING!

LÖRDAG, 16:15, S STATISTEN



Buffalo '66

REGI

Vincent Gallo

GENRE

Mörk komedi

LÄNGD

110 min

LAND

USA

SPRÅK

Engelska (sv text)

Filmen handlar om Billy Brown, besatt av det amerikanska fotbollslaget Buffalo Bills, som efter en fängelsevistelse kidnappar en steppdansare och tvingar henne att föreställa hans fru inför hans föräldrar. Fin, stämningsfull, romantisk, läskig, farlig, vackert fotad och totalt galen film av och med Vincent Gallo.

Läs mer om VideoWest Selection på sidan 18!

VIDEOWEST VISAR
NOSTALGRULLE!

LÖRDAG, 16:45, BIROLLEN



Across the Sea

REGI

Saïd Hamich

GENRE

Drama

LÄNGD

112 min

LAND

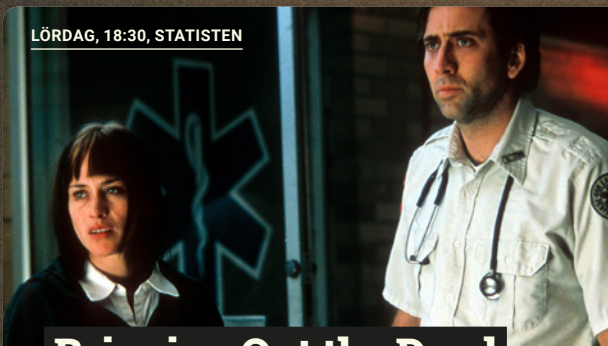
Frankrike/
Qatar/Marocko/
Belgien

SPRÅK

Franska/arabiska (eng text)

Det är 1990 i Marseille och Nour har lämnat Marocko bakom sig. Nu lever han dag från dag, hankar sig fram som småtjuv i sällskap med landsmän och festar som om ingen morgondag fanns tills han en regnig kväll bokstavligen befinner sig på gatan. In i handlingen träder Serge, en polis som blir hans räddande ängel, tar med honom hem och presenterar honom för sin fru Noémie. Under åren som går förvandlas exil sakta till existens.

LÖRDAG, 18:30, STATISTEN



Bringing Out the Dead

REGI

Martin Scorsese

GENRE

Psykologisk thriller

LÄNGD

121 min

LAND

USA

SPRÅK

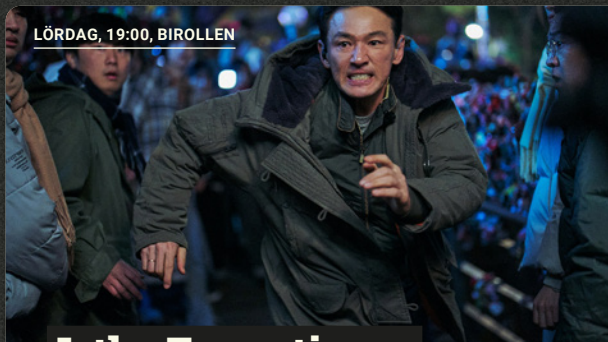
Engelska (sv text)

Frank (Nicolas Cage i sin kanske mest briljanta roll) är en överarbetad, missbrukande och deprimerad ambulansförare på gränsen till sammanbrott. Vi följer honom under tre nätter i New York-trafiken. Det blir tre långa, febriga nätter fyllda av hallucinationer. Scorseses bästa sedan Taxi Driver!

Läs mer om VideoWest Selection på sidan 18!

VIDEOWEST VISAR
NOSTAL GIRULLE!

LÖRDAG, 19:00, BIROLLEN



I, the Executioner

REGI

Ryoo Seung-wan

GENRE

Action

LÄNGD

118 min

LAND

Sydkorea

SPRÅK

Koreanska (sv text)

Den sydkoreanske filmregissören Ryoo Seung-wan fick sitt stora genombrott med "The Veteran". I den här uppföljaren varvas spektakulära slagsmålsscener med kritik av "fake news" när vi på nytt möter den rutinerade Seo Do-cheol. Tillsammans med rookien Park Sun-woo leder han jakten på en serie-mördare som utsett ostraffade brottslingar till sina offer, i en oavbrutet spännande katt-och-råtta-lek.

EXKLUSIV
FÖRHANDSVISNING!

LÖRDAG, 20:00, HUVUDROLLEN



Crazy Pictures gästar

Fem filmtokiga 19-åringar satsar allt. 2008 startar filmkollektivet Crazy Pictures i Norrköping. 2024, efter att ha satt Norrköping på kartan med två långfilmer, ett internationellt genombrott och en rad kortfilmer är de fortfarande lika sugna på att skapa nytt. På festivalen kommer gänget att visa ett exklusivt urval kortfilmer och prata om hur det är att göra film. Detta blir en nostalgitripp ni inte vill missa!

SPECIALVISNING!

LÖRDAG, 20:45, STATISTEN



Fear and Loathing in Las Vegas

REGI

Terry Gilliam

GENRE

Mörk komedi / Äventyr

LÄNGD

118 min

LAND

USA

SPRÅK

Engelska (sv text)

Sportjournalisten Raoul Duke (Johnny Depp) tar med sin vän (och advokat) Dr. Gonzo (Benicio del Toro) till Las Vegas för att bevaka ökenrallyt Mint 400. Men i stället ägnar de större delen av tiden åt att filosofera, beklaga sig över samtiden och konsumera enorma (enorma!) mängder med alkohol och droger. Ett äventyr som verkligen bör upplevas på stor duk!

Läs mer om VideoWest Selection på sidan 18!

VIDEOWEST VISAR
NOSTALGRULLE!

LÖRDAG, 21:05, HUVUDROLLEN



Kortfilm: Sweet Talk!

REGI

JEMS

GENRE

Kortfilm / Romantisk komedi

LÄNGD

4 min

LAND

Ungern

SPRÅK

Utan tal

Trots en cappuccino på stans mysigaste café känns livet trist – tills chansen plötsligt dyker upp. Men hur gör man för att få den att titta åt ens håll?

Regissörerna, som har sitt ursprung i Norrköping, är på plats under festivalen och kommer att presentera denna kortfilm som har Europapremiär.

EUROPAPREMIÄR!

LÖRDAG, 21:15, HUVUDROLLEN

INSTITUT
FRANÇAIS
Suède

The Rapture

Barnmorskan Lydia är hängiven sitt arbete på en förlossningsklinik i Paris. Men när hon förlöser sin bästa vän Salomé föds samtidigt ett osunt intresse för barnet hos henne. Ju mindre du vet, desto bättre gäller för detta fascinerande drama där busschauffören Milo försöker förstå hur det gick till att det som bara var tänkt som ett one-night-stand med Lydia leder till att han plötsligt står i vittnesbåset.

Med stöd av Franska Institutet

REGI

Iris Kaltenbäck

GENRE

Drama

LÄNGD

97 min

LAND

Frankrike

SPRÅK

Franska (eng text)

VINSTER:

5

NOMINERINGAR:

9

LÖRDAG, 21:20, BIROLLEN

Oddity

Skräckfilmen som gör sitt bästa (värsta?) för att du inte ska känna dig lugn en enda sekund. Dani mördas en natt när hon är ensam hemma. Den misstänkta mördaren hittas senare mördad. Danis tvillingsyster Darcy, ett blint medium, ger sig ut på jakt efter sanningen med hjälp av en skyltdocka i trä, vars huvud är fyllt med en hårlock, en tand och en flaska med blod. Och oroa dig inte, det är bara början på en garanterat underlig film.

REGI

Damian Mc Carthy

GENRE

Skräck / Thriller

LÄNGD

98 min

LAND

Irland

SPRÅK

Engelska (ej textad)

VINSTER:

5

EXKLUSIV
FÖRHANDSVISNING!

Bra att veta

Språk och textning

Då vi visar flera nyproducerade filmer är det en del filmer som inte finns textade med svensk text.

Visning

Alla filmer visas på Cinema i Norrköping. Salongen Huvudrollen har 192 platser, salongen Birollen 65 platser och salongen Statisten 40 platser. Åldersgränsen på samtliga visningar är från 15 år.

Frågor?

Hör av dig på info@flimmer.nu

Symfoni i skräck

När Nosferatu utkom 1922 förbjöds den av svenska myndigheter. I filmen som fortfarande kan sätta skräck i sin publik spelas greve Orlok av en otäck, råttliknande Max Schreck, med långa naglar och tänder. En obehagligare vampyr är svår att finna på vita duken. En unik visning av den restaurerade versionen av världens äldsta bevarade Dracula-film, med livespelad orgelmusik av organisten Ulf Tellin.

Spelplats: Hedvigs kyrka

söndagen den 1 december kl 16.00

VideoWest Selection

Inför årets 25-årsjubileum har vi, i samarbete med det konstnärliga filmkollektivet VideoWest, valt ut några favoritfilmer från 25 år tillbaka. Bland dessa filmer finns klassiker, publikfavoriter samt den mest välbesökta filmen från 1:a Norrköping Filmfestival. VideoWest är även på plats under festivalen för att presentera filmerna, mingla i pauserna samt sälja film och annat filmrelaterat från sin videobutik.

**Missa inte VideoWests FilmQuiz
den 27/11 kl. 19:00 på Världens Bar!**

TAC:s ljuskonstverk

The Apartment Collective (TAC) är ett konstkollektiv från Norrköping.

Kollektivets medlemmar delar en passion för ljus, ljud och former och har sedan 2021 skapat ett gäng olika typer av konstverk och evenemang där de utforskat detta.

Till ära av 25-årsjubileet överraskar de med ett ljuskonstverk som kommer att kunna upplevas på plats under festivalen.

Vi vill passa på att rikta ett stort tack till:

- Våra otroliga volontärer
- Filmtittarna i programgruppen
- Video West, Stubinen, Nordantill, Crazy Pictures, Kojan Film, TAC (The Apartment Collective) samt De Geergymnasiets elever på hotell- och turismprogrammet
- Ywonne Sahlberg som skrivit texter till programmet
- Simon Ahlvin på 83 Idé och Design som formgett och layoutat årets affisch och program.

Festivalen arrangeras med stöd av



Region
Östergötland

Studie
främjandet



Svenska
kyrkan



Biljetter

Festivalpass

Ditt festivalpass är det enda du behöver under festivalen, du visar helt enkelt upp det när du går in i salongen! Du kan alltså inte lösa biljett till enskilda visningar utan först till kvarn gäller till visningarna för alla med giltigt festivalpass.

Tre pass att välja mellan under festivalen

Festivalpass

Gäller alla visningar under hela festivalen

320:-
(280:-)

Dagspass Fredag

Gäller alla fredagens visningar

160:-

Dagspass Lördag

Gäller alla lördagens visningar

200:-

Priset inom parentes gäller studenter och pensionärer.

OBS! För att kunna se invigningsfilmen på torsdagen krävs festivalpass.

Köp festivalpass på två olika sätt

- I våra kassor på Cnema fr.o.m 28/11 klockan 18.00
- Online via flimmer.nu/filmfestival/festivalpass

Onlinepass är en bra idé om du vill säkra din plats på festivalen samt slippa stå i den vanliga kassakön när du hämtar ut ditt festivalpass.

Hämta ut ditt festivalpass

Festivalpasset köps eller hämtas ut (om du köpt online) i Flimmers kassa på Cnema under hela festivalen. Kassan öppnar kl. 18 på festivaldagen och 30 minuter innan första filmvisning på fredagen och lördagen.